

高雄市立蚵寮國民中學110學年度 七 年級國文領域/科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或協同教學規劃(無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
				第一學期				
1	9/1~9/4	一、夏夜	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	9/1第一學期開學及正式上課	法定:國文-環境-(環J3)-3 課綱:國文-戶外-(戶J3)-2
2	9/5~9/11	一、夏夜 二、吃冰的滋味	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-A2:透	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		法定:國文-環境-(環J3)-2 課綱:國文-戶外-(戶J3)-1 課綱:國文-閱讀-(閱J8)-1 課綱:國文-閱讀-(閱J9)-1

			過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。					
3	9/12~9/18	二、吃冰的滋味	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5
4	9/19~9/25	三、善用時間的方法	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量		法定：國文-生涯-(生J1)-3 法定：國文-生涯-(生J13)-2
5	9/26~10/2	三、善用時間的方法 語文天地一、標	國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		法定：國文-生涯-(生J1)-2 法定：國文-生涯-(生J13)-1

		點符號 使用法	學習，發揮 創新精神， 增進個人的 應變能力。 國-J-B1:運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。	Bd-IV-1:以事實、 理論為論據，達到 說服、建構、批判 等目的。	的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表 達及說服力。			課綱：國文- 閱讀-(閱 J5)-1 課綱：國文- 閱讀-(閱 J10)-1
6	10/3~10/9	語文天地一、標 點符號 使用法 【複習 課程】複 習第一 課~語 文天地 一	國-J-B1:運 用國語文表 情達意，增 進閱讀理 解，進而提 升欣賞及評 析文本的能 力，並能傾 聽他人的需 求、理解他 人的觀點， 達到良性 的人我溝通與 互動。	Ac-IV-1:標點符號 在文本中的不同效 果。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效 果，流暢朗讀各類文本，並表現情感 的起伏變化。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表 達及說服力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文- 閱讀-(閱 J1)-3 課綱：國文- 閱讀-(閱 J10)-2

7	10/10~10/16	四、差不多先生傳 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	第一次定期評量	課綱：國文-閱讀-(閱J1)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J9)-2
8	10/17~10/23	四、差不多先生傳	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		課綱：國文-閱讀-(閱J1)-3 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-2
9	10/24~10/30	四、差不多先生傳 五、論語選	國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2:在國語文學習情境中，與	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5:視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱：國文-閱讀-(閱J1)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J6)-1 課綱：國文-品德-(品J9)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-1

			他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
10	10/31~11/6	五、論語選 六、那默默的一群	<p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>		<p>課綱：國文-品德-(品J9)-3</p> <p>課綱：國文-生命-(生J5)-1</p> <p>法定：國文-生涯-(生J7)-1</p>
11	11/7~11/13	六、那默默的一	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培</p>	<p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p>		<p>課綱：國文-品德-(品J2)-3</p> <p>法定：國文-</p>

		群	<p>養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>			生涯-(生J7)-2
12	11/14~11/20	六、那默默的一群 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	<p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>		<p>課綱：國文-品德-(品J2)-1 法定：國文-生涯-(生J7)-1 課綱：國文-閱讀-(閱J1)-1 課綱：國文-資訊-(資E6)-1 課綱：國文-資訊-(資E8)-1</p>

13	11/21~11/27	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	2-IV-4:靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量		課綱:國文-閱讀-(閱J1)-2 課綱:國文-資訊-(資E6)-2 課綱:國文-資訊-(資E8)-1
14	11/28~12/4	語文天地二、閱讀策略與資料檢索 七、下雨天,真好 【第二次評量週】	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Bc-IV-3:數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 6-IV-6:用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量	第二次定期評量	課綱:國文-閱讀-(閱J1)-2 課綱:國文-資訊-(資E6)-1 課綱:國文-資訊-(資E8)-1 法定:國文-家庭-(家J5)-1

15	12/5~12/11	七、下雨天，真好 八、紙船印象	<p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol>		法定：國文-家庭-(家J5)-5
16	12/12~12/18	八、紙船印象	<p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>Ac-IV-2:敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> </ol>		法定：國文-家庭-(家J5)-5



			聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
17	12/19~12/25	八、紙船印象 九、兒時記趣	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		法定：國文-家庭-(家J5)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J3)-3
18	12/26~1/1	九、兒時記趣	國-J-B3:具備欣賞文學	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量		課綱：國文-閱讀-(閱J3)-5

			與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	4. 紙筆評量 5. 自我評量		
19	1/2~1/8	十、鬧元宵	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文-多元-(多J1)-3 課綱：國文-多元-(多J5)-2
20	1/9~1/15	十、鬧元宵	國-J-C3:閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文-多元-(多J1)-3 課綱：國文-多元-(多J5)-2
21	1/16~1/20	複習第一冊全	國-J-A1:透過國語文的	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	第三次定期評量	課綱：國文-閱讀-(閱

		【第三次評量週】複習第七課~第十課	學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	4. 紙筆評量 5. 自我評量	1/20課程結束	J9)-5
					第二學期			
1	2/11~2/12	一、傘	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	2/11第二學期開學及正式上課	課綱：國文-品德-(品J9)-3 課綱：國文-生命-(生J7)-2
2	2/13~2/19	一、傘 二、近體詩選	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文-品德-(品J9)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-生命-(生J7)-1

			學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
3	2/20~2/26	二、近體詩選	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量 4.自我評量	課綱：國文-生命-(生J5)-3 課綱：國文-生命-(生J7)-2
4	2/27~3/5	二、近體詩選 三、另一個春天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-生命-(生J3)-2 課綱：國文-生命-(生J5)-2 課綱：國文-生命-(生J7)-1
5	3/6~3/12	三、另一個春天	國-J-A1:透過國語文的學習，認識	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.實作評量 2.口頭評量 3.紙筆評量	課綱：國文-生命-(生J3)-3 課綱：國文-

			生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	4. 自我評量		生命-(生J5)-2
6	3/13~3/19	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文-生命-(生J3)-2 課綱：國文-生命-(生J5)-2 課綱：國文-資訊-(資E8)-1
7	3/20~3/26	語文天地一、文字構造介紹 【第一次評量週】複習	國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1:具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	2-IV-4:靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	第一次定期評量	課綱：國文-資訊-(資E8)-5

		第一課 ~語文 天地一	整、解釋及 省思，並轉 化成生活的 能力與素 養。	產品、環境、制度 等說明。	視野。			
8	3/27~4/2	四、背影	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		課綱：國文-家庭-(家J5)-5
9	4/3~4/9	四、背影 五、聲音 鐘	國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱：國文-家庭-(家J5)-3 課綱：國文-多元-(多J3)-2

			國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
10	4/10~4/16	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1:比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱：國文-多元-(多J3)-2 法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-1
11	4/17~4/23	六、今夜看螢去	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	法定：國文-環境-(環J3)-3 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2

			驗，提升審美判斷力。	思想等文化內涵。				
12	4/24~4/30	六、今夜看螢去語文天地二、字體演變與書法欣賞	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J3)-2 課綱：國文-閱讀-(閱J3)-1
13	5/1~5/7	語文天地二、字體演變與書法欣賞 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	第二次定期評量	課綱：國文-閱讀-(閱J3)-5
14	5/8~5/14	七、記承天夜遊	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		課綱：國文-閱讀-(閱J1)-3 課綱：國文-生命-(生J7)-2



			<p>興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			
15	5/15~5/21	<p>七、記承天夜遊 八、謝天</p>	<p>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7: 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>課綱：國文-閱讀-(閱J1)-2 課綱：國文-生命-(生J7)-1  課綱：國文-品德-(品EJU6)-1 課綱：國文-品德-(品EJU7)-1</p>

			解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
16	5/22~5/28	八、謝天	國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量		課綱：國文-品德-(品EJU6)-3 課綱：國文-品德-(品EJU7)-2
17	5/29~6/4	九、音樂家與職籃巨星	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量		法定：國文-生涯-(涯J13)-3 課綱：國文-生命-(生J5)-2

			立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
18	6/5~6/11	九、音樂家與職籃巨星十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	畢業週	法定：國文-生涯-(涯J13)-1 課綱：國文-生命-(生J5)-1 課綱：國文-多元-(多J2)-1 法定：國文-環境-(環J3)-1 課綱：國文-戶外-(戶J1)-1
19	6/12~6/18	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱：國文-多元-(多J2)-2 法定：國文-環境-(環J3)-2 課綱：國文-戶外-(戶J1)-1

			懷社會，增進對公共議題的興趣。					
20	6/19~6/25	複習第二冊全	國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱：國文-閱讀-(閱J9)-5
21	6/26~6/30	複習【第三次評量週】	第三次評量				第三次定期評量 6/30課程結束	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、反毒認知教學、性侵害防治教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育(紅色字體為時數較易不足之議題)、兒童權利公約、性剝削防制教育課程或宣導(今年新增之議題)。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(15~18週 - 可加入高中職宣導、班際活動、補考、或畢業典禮準備等；第19~21週 - 已畢業，不用寫。)

註4：教學進度表中，每學期末「休業式」請更改為「課程結束」。

註5：請各位教師注意各廠商第二學期課程計畫只有二十週，但依教育局公告之行事曆，為二十一週，所以課程計畫要寫到二十一週。