

高雄市立蚵寮國民中學110學年度八年級社會領域/歷史科目課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域核心素養指標	學習重點		評量方式	跨領域統整或協同教學規劃 (無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
				第一學期				
1	9/1~9/4	第二單元 中國與東亞(上) 第1課 商周至隋唐的國家與社會	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群</p>	<p>歷 Ha-IV-1: 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		

			與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
2	9/5-9/11	第二單元 中國與東亞(上) 第1課 商周至隋唐的國家與社會	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:	歷 Ha-IV-1: 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作		

			<p>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
3	9/12~9/18	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第1課 商周至隋唐的國家與社會</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面</p>	<p>歷 Ha-IV-1: 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		

			<p>貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
4	9/19~9/25	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第2課 商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖</p>	<p>歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		

			<p>像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
5	9/26~10/2	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第2課 商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		

			<p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>			
6	10/3~10/9	第二單元 中國與東亞(上) 第2課	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷</p>	<p>歷 Ha-IV-2: 商周至隋唐時期民族與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p>		

		<p>商周至隋唐的民族與文化</p>	<p>及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>		<p>事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>6. 活動操作</p>		
--	--	--------------------	---	--	--	----------------	--	--

7	10/10~10/16	<p>【複習 第二單元 第1、2課】 第一次 段考週</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類 生活相關 議題，進而 分析判斷 及反思，並 嘗試改善 或解決問 題。</p> <p>社-J-B1: 運用文 字、語言、 表格與圖 像等表徵 符號，表達 人類生活 的豐富面 貌，並能促 進相互溝 通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同 時空環境 下形塑的 自然、族群 與文化之 美，增進生 活的豐富 性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理 與理性溝 通的知能</p>	<p>歷 Ha-IV-1:商周 至隋唐時期國家 與社會的重要變 遷。</p> <p>歷 Ha-IV-2:商周 至隋唐時期民族 與文化的互動。</p>	<p>歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要 歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史 事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷 史事件與人物在歷史中的作用與意 義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及 其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在 社會處境中的經歷與情緒，並了解其 抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差 異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省 思自身或所屬群體的文化淵源、處境 及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集 與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概 念，整理並檢視所蒐集資料的適切 性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、 數據、地圖、年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作 		
---	-------------	--	---	--	---	--	--	--

			與態度，發展與人合作的互動關係。					
8	10/17~10/23	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p>	<p>歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作 		

			社-J-C2: 具備同理 與理性溝 通的知能 與態度，發 展與人合 作的互動 關係。					
9	10/24~10/30	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動	社-J-A2: 覺察人類 生活相關 議題，進而 分析判斷 及反思，並 嘗試改善 或解決問 題。 社-J-B1: 運用文 字、語言、 表格與圖 像等表徵 符號，表達 人類生活 的豐富面 貌，並能促 進相互溝 通與理解。 社-J-B3: 欣賞不同 時空環境 下形塑的 自然、族群	歷 Hb-IV-1: 宋、元 時期的國際互動。 歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課 題深入探究，或規 劃與執行歷史踏 查或展演。	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的 發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史 事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷 史事件與人物在歷史中的作用與意 義。 社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及 其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在 社會處境中的經歷與情緒，並了解其 抉擇。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差 異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省 思自身或所屬群體的文化淵源、處境 及自主性。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集 與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作		

			與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。					
10	10/31~11/6	第二單元 中國與東亞(上) 第3課 宋元時期的民族互動	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3:	歷 Hb-IV-1: 宋、元時期的國際互動。 歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作		

			<p>欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>					
11	11/7~11/13	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第4課 明清帝國與天朝體制</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面</p>	<p>歷 1a-IV-1: 明、清時期東亞世界的變動。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		

			<p>貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			
12	11/14~11/20	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p> <p>第4課 明清帝國與天朝體制</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:</p>	<p>歷 1a-IV-1: 明、清時期東亞世界的變動。</p> <p>歷 1a-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 專案報告</p> <p>6. 活動操作</p>		

			<p>運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			
13	11/21~11/27	第二單元 中國與東	社-J-A2: 覺察人類生活相關	歷 1a-IV-2: 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p>		

		<p>亞(上) 第4課 明清帝 國與天 朝體制</p> <p>議題，進而 分析判斷 及反思，並 嘗試改善 或解決問 題。</p> <p>社-J-B1: 運用文 字、語言、 表格與圖 像等表徵 符號，表達 人類生活 的豐富面 貌，並能促 進相互溝 通與理解。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同 時空環境 下形塑的 自然、族群 與文化之 美，增進生 活的豐富 性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣 賞各族群 文化的多 樣性，了解 文化間的 相互關</p>		<p>歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

			聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
14	11/28~12/4	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第5課 西力衝擊下的晚清變革</p> <p>【複習 第二單元第3、4課】 第二次段考週</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際</p>	<p>歷 1b-IV-1: 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 活動操作 		

			社會的互動關係。					
15	12/5-12/11	第二單元 中國與東亞(上) 第5課 西力衝擊下的晚清變革	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Ib-IV-1: 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			

16	12/12~12/18	第二單元 中國與東亞(上) 第5課 西力衝擊下的晚清變革	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 Ib-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
17	12/19~12/25	第二單元 中	社-J-A2: 覺察人類	歷 Ib-IV-2: 甲午戰爭後的政治體	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。			

		<p>國與東亞(上)第5課西力衝擊下的晚清變革</p>	<p>生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>制變革。</p>	<p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
18	12/26~1/1	<p>第二單元 中國與東亞(上)</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而</p>	<p>歷 1c-IV-1: 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p>			

		<p>第 6 課 晚清的 社會文 化變遷</p>	<p>分析判斷 及反思，並 嘗試改善 或解決問 題。 社-J-B1： 運用文 字、語言、 表格與圖 像等表徵 符號，表達 人類生活 的豐富面 貌，並能促 進相互溝 通與理解。 社-J-B2： 理解不同 時空的科 技與媒體 發展和應 用，增進媒 體識讀能 力，並思辨 其在生活 中可能帶 來的衝突 與影響。 社-J-B3： 欣賞不同 時空環境 下形塑的 自然、族群</p>	<p>H 或 I 挑選適當課 題深入探究，或規 劃與執行歷史踏 查或展演。</p>	<p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1:敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3a-IV-1:發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			
--	--	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--

			<p>與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>					
19	1/2~1/8	<p>第二單元 中國與東亞(上) 第6課 晚清的社會文化變遷</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促</p>	<p>歷 1c-IV-2: 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的</p>			

		<p>進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2: 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互</p>	<p>人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			
--	--	---	---	--	--	--

			動關係。					
20	1/9-1/15	第二單元 中國與東亞(上) 第6課 晚清的社會文化變遷	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2: 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突</p>	<p>歷 1c-IV-2: 家族與婦女角色的轉變。</p> <p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-1: 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>			

			<p>與影響。</p> <p>社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>					
21	1/16~1/20	<p>第二單元 中國與東亞(上) 【複習第二單元第5、6課】 第三次段考週</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、</p>	<p>歷 Ib-IV-1: 晚清時期的東西方接觸與衝突。</p> <p>歷 Ib-IV-2: 甲午戰爭後的政治體制變革。</p> <p>歷 Ic-IV-1: 城市風貌的改變與新媒體的出現。</p> <p>歷 Ic-IV-2: 家族與婦女角色的轉變。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>		第三次定期評量 1/20課程結束	

			<p>表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 J-IV-1: 從主題 H 或 I 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3a-IV-1: 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
					第二學期			
1	2/11~2/12	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展</p>	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相</p>	<p>歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。</p>	<p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		

			互溝通與理解。 社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及全球意識，參與社會公益活動。					
2	2/13~2/19	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析、判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵人類生活的豐富面貌，並能促進互溝通與理解。 社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及全球意識。	歷 Ka-IV-1: 中華民國的建立與早期發展。 歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。	歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		

			識，參與社會公益活動。					
3	2/20~2/26	第二單元 中國與東亞(下) 第1課 中華民國的早期發展	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1:培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，素養具備民主、法治觀念、環境倫理以及全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>歷 Ka-IV-1:中華民國的建立與早期發展。</p> <p>歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。</p>	<p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		
4	2/27-3/5	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。</p> <p>歷 M-IV-1:從主題K或L挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		課綱：社會-性別-(性 J12、14)-1

		與新思潮	社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。		社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
5	3/6~3/12	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 Kb-IV-1:現代國家的建制與外交發展。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		課綱：社會-性別-(性 J12、14)-1
6	3/13~3/19	第二單元 中國與東亞(下) 第2課 舊傳統與新思潮	社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，	歷 Ka-IV-2:舊傳統與新思潮間的激盪。 歷 M-IV-1:從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		課綱：社會-性別-(性 J12、14)-1

			並能促進相互溝通與理解。		呈現並解釋探究結果。			
7	3/20~3/26	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰 【複習第二單元第1、2課】 第一次段考週	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析、判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。	歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		
8	3/27-4/2	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析、判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達	歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2: 日本帝國的對外擴張與衝擊。	歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		

			人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		社會領域相關的資料。 社3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			
9	4/3-4/9	第二單元 中國與東亞(下) 第3課 現代國家的挑戰	社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 Kb-IV-1: 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2: 日本帝國的對外擴張與衝擊。 歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1: 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		
10	4/10~4/16	第二單元	社-J-A2: 覺察人類生活	歷 La-IV-1: 中華人民共和國的建立。	歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	1. 教師觀察 2. 自我評量		

		元 中 國與東 亞(下) 第4課 中華人 民共和 國的建 立	<p>相關議題， 進而分析，判 斷及反思， 並嘗試改善 或解決問 題。</p> <p>社-J-B1:運 用文字、語 言、表格與 圖像等表徵 符號，表達 人類生活的 豐富面貌， 並能促進相 互溝通與理 解。</p> <p>社-J-C3:尊 重並欣賞各 族群文化的 多樣性，了 解文化間的 相互關聯， 以及臺灣與 國際社會的 互動關係。</p>		<p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要 歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史 事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省 思自身或所屬群體的文化淵源、處境 及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與 社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念， 整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		
11	4/17~4/23	第二單 元 中 國與東 亞(下) 第4課 中華人 民共和 國的建 立	<p>社-J-A2:覺 察人類生活 相關議題， 進而分析，判 斷及反思， 並嘗試改善 或解決問 題。</p> <p>社-J-B1:運 用文字、語 言、表格與 圖像等表徵 符號，表達 人類生活的 豐富面貌， 並能促進相 互溝通與理 解。</p>	<p>歷 La-IV-1:中華人 民共和國的建立。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發 展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要 歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史 事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省 思自身或所屬群體的文化淵源、處境 及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與 社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念， 整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		

			社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
12	4/24~4/30	第二單元 中國與東亞(下) 第4課 中華人民共和國的建立	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 La-IV-1: 中華人民共和國的建立。</p> <p>歷 M-IV-1: 從主題 K 或 L 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		
13	5/1~5/7	第二單元 中國與東亞(下) 第5課	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>歷 La-IV-2: 改革開放後的政經發展。</p>	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		

		中共改革開放後的政經發展【複習第二單元第3、4課】第二次段考週	<p>題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
14	5/8~5/14	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析、判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的</p>	<p>歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。</p>	<p>歷1a-IV-2:理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷1b-IV-1:運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>		

			相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
15	5/15~5/21	第二單元 中國與東亞(下) 第5課 中共改革開放後的政經發展	<p>社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	歷 La-IV-2: 改革開放後的政經發展。	<p>歷 1a-IV-2: 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1: 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 3b-IV-1: 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		
16	5/22~5/28	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	<p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體的發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中的可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培</p>	歷 Lb-IV-1: 冷戰時期東亞國家間的競合。	<p>歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		

			<p>養道德思辨 與實能 力、尊重人 權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫 理以及在地 與全球意 識，參與社 會公益活 動。 社-J-C3尊 重並欣賞各 族群文化的 多樣性，了 解文化間的 相互關聯， 以及臺灣與 國際社會的 互動關係。</p>		<p>數據、地圖、年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。</p>			
17	5/29-6/4	<p>第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展</p>	<p>社-J-B2理 解不同時空 的科技與媒 體發展和應 用，增進媒 體識讀能 力，並思辨 其在生活中 可能帶來的 衝突與影 響。 社-J-C1培 養道德思辨 與實能 力、尊重人 權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫 理以及在地 與全球意 識，參與社</p>	<p>歷 Lb-IV-1:冷戰時 期東亞國家間的競 合。 歷 Lb-IV-2:東南亞 地區國際組織的發 展與影響。</p>	<p>歷1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史 事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史 事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異 性，並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省 思自身或所屬群體的文化淵源、處境 及自主性。 社3b-IV-2:利用社會領域相關概念， 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、 數據、地圖、年表、言語等多種方式， 呈現並解釋探究結果。</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>		

			會公益活動。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					
18	6/5-6/11	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，素養具備民主、法治觀念、環境倫理以及全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的	歷 Lb-IV-1: 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2: 東南亞地區國際組織的發展與影響。	歷 1b-IV-2: 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2: 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2: 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1: 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-2: 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3: 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告		

			互動關係。					
19	6/12~6/18	第二單元 中國與東亞(下) 第6課 當代東亞與東南亞的發展	<p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中的可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		
20	6/19~6/25	第二單元 中國與東亞(下) 【複習 第二單元	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析、判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。</p> <p>歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。</p> <p>歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		

		<p>元第 5、6課】</p> <p>社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中的可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3:尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		<p>性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--

21	6/26~6/30	<p>第二單元 中國與東亞(下) 【複習第二單元第5、6課】 第三次 段考週</p>	<p>社-J-A2:覺察人類生活相關議題，進而分析、判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1:運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3:尊</p>	<p>歷 La-IV-2:改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1:冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2:東南亞地區國際組織的發展與影響。</p>	<p>歷 1b-IV-2:運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2:從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1:感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2:尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1:從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1:適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2:利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3:使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 		
----	-----------	--	--	---	---	---	--	--

			重並欣賞各 族群文化的 多樣性，了 解文化間的 相互關聯， 以及臺灣與 國際社會的 互動關係。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育 (含職業試探、生涯輔導課程)、反毒認知教學、性侵害防治教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育(紅色字體為時數較易不足之議題)、兒童權利公約、性剝削防制教育課程或宣導(今年新增之議題)。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。(15~18週 - 可加入高中職宣導、班際活動、補考、或畢業典禮準備等；第19~21週 - 已畢業，不用寫。)

註4：教學進度表中，每學期末「休業式」請更改為「課程結束」。

註5：請各位教師注意各廠商第二學期課程計畫只有二十週，但依教育局公告之行事曆，為二十一週，所以課程計畫要寫到二十一週。