

高雄市立蚵寮國民中學112學年度\_九\_年級 社會領域/歷史科課程計畫

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
				第一學期				
一 8/30~ 9/2	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第1課西亞 與埃及的古 代文明	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美，增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。	歷 Na-IV-1 非洲與西 亞的早期文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分 期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展 歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關 係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____	
二 9/3-9 /9	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第1課西亞 與埃及的古 代文明	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號，	歷 Na-IV-1 非洲與西 亞的早期文化。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展 歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關 係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		<p>表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>		生活問題，並進行探究。			<input type="checkbox"/> 其他: _____ _____	
三 9/10~ 9/16	<p>第二單元 世界史的發展歷程(上) 第1課西亞與埃及的古代文明</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及</p>	<p>歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。</p>	<p>歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	<p>1.教師觀察</p> <p>2.自我評量</p> <p>3.同儕互評</p> <p>4.紙筆測驗</p>		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____ _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		臺灣與國際社會的 互動關係。						
四 9/17~ 9/23	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬 的政治及文化	社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。	歷 Na-IV-2 希臘、羅 馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期 描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展 歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性,並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播:_____	
五 9/24~ 9/30	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第2課古希臘與古羅馬 的政治及文化	社-J-A1 探索自我 潛能、自我價值與 生命意義,培育合 宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類 生活相關議題,進 而分析判斷及反 思,並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號,	歷 Na-IV-2 希臘、羅 馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期 描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展 歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展,並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性,並欣賞其文化之美。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數 據、地圖、年表、言語等多種方式,呈 現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。						
六 10/1~ 10/7	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第2課古希 臘與古羅馬 的政治及文 化	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
七 10/8~ 10/14	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 複習第二單 元第1-2課	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			■現有平台教學:康軒影音頻道 □其他:_____	
八 10/15 ~10/2 1 第一次評量	第二單元 世界史的 發展歷程(上) 第3課 普 世宗教的 起源與發 展 【第一次 評量週】	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		□即時直播:_____ □預錄播放:_____ □現有平台教學:_____ □其他:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
九 10/22 ~10/28	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
十 10/29 ~11/4	第二單元 世界史的發展歷程(上) 第3課普世宗教的起源與發展	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進	歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。						
十一 11/5~ 11/11	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第4課近代 歐洲的興起	社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。	歷 Oa-IV-1 文藝復 興。	歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事 件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事 件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展,並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社 會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整 理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數 據、地圖、年表、言語等多種方式,呈 現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學:_____ <input type="checkbox"/> 其 他:_____	
十二 11/12 ~11/1 8	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第4課近代 歐洲的興起	社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐 富面貌,並能促進 相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。	歷 Oa-IV-2 宗教改 革。	歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事 件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事 件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展,並展現開闊的世界觀。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社 會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整 理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數 據、地圖、年表、言語等多種方式,呈 現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播:_____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教 學:康軒影音 頻道 <input type="checkbox"/> 其 他:_____	
十三 11/19	第二單元 世界史的發	社-J-B1 運用文 字、語言、表格與	歷 Oa-IV-2 宗教改 革。	歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事 件的因果分析與詮釋。	1.教師觀察 2.自我評量		<input type="checkbox"/> 即時直 播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
~11/25	展歷程(上) 第4課近代 歐洲的興起	圖像等表徵符號， 表達人類生活的 豐富面貌，並能 促進相互溝通與 理解。 社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富性。		歷1c-IV-1 區別 歷史事實與歷史 解釋。 歷1c-IV-2 從多 元觀點探究重要 歷史事件與人物 在歷史中的作用 與意義。 社2a-IV-3 關 心不同的社會文 化及其發展，並 展現開闊的世界 觀。 社3b-IV-1 適 當選用多種管道 蒐集與社會領域 相關的資料。 社3b-IV-2 利 用社會領域相關 概念，整理並檢 視所蒐集資料的 適切性。 社3b-IV-3 使 用文字、照片、 圖表、數據、地 圖、年表、言語 等多種方式，呈 現並解釋探究結 果。	3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台 教學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____	
十四 11/26 ~12/2 第二次 定期評 量	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第5課多元 世界的互動 【第二次評 量週】	社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並 欣賞各族群文化 的多樣性，了解 文化間的相互關 聯，以及臺灣與 國際社會的互動 關係。	歷 Ob-IV-1 歐 洲的海外擴張與 傳教。 歷 P-IV-1 從主 題N或O挑選適 當課題深入探究 ，或規劃與執行 歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運 用歷史資料，解 釋重要歷史人物 與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運 用歷史資料，進 行歷史事件的因 果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從 多元觀點探究重 要歷史事件與人 物在歷史中的作 用與意義。 社2b-IV-1 感 受個人或不同群 體在社會處境中 的經歷與情緒， 並了解其抉擇。 社3a-IV-1 發 現不同時空脈絡 中的人類生活問 題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台 教學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____	
十五 12/3~ 12/9	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第5課多元 世界的互動	社-J-B3 欣賞不 同時空環境下形 塑的自然、族群 與文化之美，增 進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並 欣賞各族群文化 的多樣性，了解 文化間的相互關 聯，以及臺灣與 國際社會的互動 關係。	歷 Ob-IV-2 美 洲和澳洲的政治 與文化。 歷 P-IV-1 從主 題N或O挑選適 當課題深入探究 ，或規劃與執行 歷史踏查或展演。	歷1b-IV-1 運 用歷史資料，解 釋重要歷史人物 與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運 用歷史資料，進 行歷史事件的因 果分析與詮釋。 社2a-IV-1 敏 銳察覺人與環境 的互動關係及其 淵源。 社2a-IV-3 關 心不同的社會文 化及其發展，並 展現開闊的世界 觀。 社2b-IV-1 感 受個人或不同群 體在社會處境中 的經歷與情緒， 並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊 重不同群體文化 的差異性，並欣 賞其文化之美。 社3a-IV-1 發 現不同時空脈絡 中的人類	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台 教學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____	



週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
				生活問題，並進行探究。				
十六 12/10 ~12/16	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第5課多元 世界的互動	社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美，增進生活的 豐富性。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性，了解文化間 的相互關聯，以及 臺灣與國際社會的 互動關係。	歷 Ob-IV-3 近代南亞 與東南亞。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事 件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事 件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關 係及其淵源。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發 展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類 生活問題，並進行探究。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____	
十七 12/17 ~12/23	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第6課近代 歐洲的變革	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與 圖像等表徵符號， 表達人類生活的豐 富面貌，並能促進 相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理 與理性溝通的知能 與態度，發展與人 合作的互動關係。	歷 Oa-IV-3 科學革命 與啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展 歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷 史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事 件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事 件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整 理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數 據、地圖、年表、言語等多種方式，呈 現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀 點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教 學: _____ <input type="checkbox"/> 其 他: _____	
十八 12/24 ~12/30	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第6課近代 歐洲的變革	社-J-A2 覺察人類 生活相關議題，進 而分析判斷及反 思，並嘗試改善或 解決問題。 社-J-B1 運用文 字、語言、表格與	歷 Oa-IV-3 科學革命 與啟蒙運動。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展 歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷 史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事 件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直 播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播 放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
十九 12/31 ~1/6	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 第6課近代 歐洲的變革	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	
二十 1/7-1 /13	第二單元 世界史的發 展歷程(上) 複習第二單 元第5-6課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播：_____ _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放：_____ _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____ _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	O 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。				
二十一 1/14- 1/19 第三次定期評量	第二單元 世界史的 發展歷程(上) 【第三次評 量週】 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 Nb-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Oa-IV-1 文藝復興。 歷 Oa-IV-2 宗教改革。 歷 Oa-IV-3 科學革命與啟蒙運動。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。 歷 Ob-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 Ob-IV-2 美洲和澳	社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的互動關係。	洲的政治與文化。 歷 Ob-IV-3 近代南亞與東南亞。 歷 P-IV-1 從主題 N 或 O 挑選適當課題深入探究, 或規劃與執行歷史踏查或展演。					
				第二學期				
一 2/15~ 2/17	第二單元 世界史的發 展歷程(下) 第1課現代 國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度, 發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式, 呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
二 2/18~ 2/24	第二單元 世界史的發 展歷程(下) 第1課現代 國家的建立	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度, 發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	歷1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式, 呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能以同理心與他人討論。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	
三 2/25~ 3/2	第二單元 世界史的發 展歷程(下)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。	歷1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
	第1課現代國家的建立	表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。		社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
四 3/3-3 /9	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第2課帝國 主義與第一 次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
五 3/10~ 3/16	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 第2課帝國 主義與第一 次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學: 康軒影音	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。		社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。			頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	
六 3/17~ 3/23	第二單元 世界史的發展歷程(下) 第2課帝國主義與第一次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
七 3/24~ 3/30	第二單元 世界史的發展歷程(下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
第一次定期評量	第3課戰間期與第一次世界大戰 【第一次評量週】複習第二單元第1-2課	思, 並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用, 增進媒體識讀能力, 並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美, 增進生活的豐富性。		史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式, 呈現並解釋探究結果。	4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
八 3/31~ 4/6	第二單元世界史的發展歷程(下) 第3課戰間期與第二次世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用, 增進	歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料, 解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input checked="" type="checkbox"/> 現有平台教學:康軒影音頻道 <input type="checkbox"/> 其他: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。		據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				
九 4/7~4 /13	第二單元 世界史的發 展歷程(下) 第3課戰間 期與第二次 世界大戰	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
十 4/14~	第二單元 世界史的發	社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體	歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	歷1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.教師觀察 2.自我評量		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____	



週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6,無則免 填)
			學習內容	學習表現				
4/20	展歷程(下) 第4課戰後 世界的局勢	發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化 之美,增進生活的 豐富性。 社-J-C1 培養道德 思辨與實踐能力、 尊重人權的態度, 具備民主素養、法 治觀念、環境倫理 以及在地與全球意 識,參與社會公益 活動。 社-J-C3 尊重並欣 賞各族群文化的多 樣性,了解文化間 的相互關聯,以及 臺灣與國際社會的 互動關係。	歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探 究,或規劃與執行歷 史踏查或展演。	歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事 件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會 處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性,並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類 生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社 會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整 理並檢視所蒐集資料的適切性。	3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 預錄播 放:_____	
十一 4/21- 4/27	第二單元 世界史的發 展歷程(下) 第4課戰後 世界的局勢 【第二次評 量週】複習 第二單元第 3-4課	社-J-B2 理解不同 時空的科技與媒體 發展和應用,增進 媒體識讀能力,並 思辨其在生活中可 能帶來的衝突與影 響。 社-J-B3 欣賞不同 時空環境下形塑的 自然、族群與文化	歷 Qc-IV-3 從兩極到 多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探 究,或規劃與執行歷 史踏查或展演。	歷1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事 件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事 件與人物在歷史中的作用與意義。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會 處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異 性,並欣賞其文化之美。 社3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類 生活問題,並進行探究。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直 播:_____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		之美, 增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度, 具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識, 參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性, 了解文化間的相互關聯, 以及臺灣與國際社會的互動關係。		會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整理並檢視所蒐集資料的適切性。			_____	
十二 4/28- 5/4	第二單元 世界史的發 展歷程(下) 複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題, 進而分析判斷及反思, 並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號, 表達人類生活的豐富面貌, 並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美, 增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探	歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料, 解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1b-IV-2 運用歷史資料, 進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性, 並欣賞其文化之美。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件中, 省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社3b-IV-2 利用社會領域相關概念, 整	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		與態度,發展與人合作的互動關係。	究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	理並檢視所蒐集資料的適切性。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。				
十三 5/5~5/11 第二次定期評量	第二單元 世界史的 發展歷程(下) 複習全冊 【第二次評 量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,表達人類生活的豐富面貌,並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美,增進生活的豐富性。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度,發展與人合作的互動關係。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 歷 R-IV-1 從主題 Q 挑選適當課題深入探究,或規劃與執行歷史踏查或展演。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料,解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料,進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒,並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性,並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中,省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念,整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告		<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____ <input type="checkbox"/> 其他: _____	
十四 5/12~5/18	世界時空之旅 建立現代國家:條件與代價	社-J-A2 覺察人類生活相關議題,進而分析判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號,	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。			<input type="checkbox"/> 即時直播: _____ <input type="checkbox"/> 預錄播放: _____ <input type="checkbox"/> 現有平台教學: _____	

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學 方式 (註5)	「跨領域統整或 協同教學」規劃 (註6, 無則免 填)
			學習內容	學習表現				
		表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。					□其他： _____	
十五 5/19~ 5/25	高中職學校特色介紹	進行高中職學校特色介紹	提供學生畢業升學資訊並輔導志願選填 了解高中職學校特色 適性選校					
十六 5/26~ 6/1	高中職學校特色介紹	進行高中職學校特色介紹	提供學生畢業升學資訊並輔導志願選填 了解高中職學校特色 適性選校					
十七 6/2-6 /8 畢業週	畢業典禮 週 規劃創意 畢業典禮	規劃創意畢業典禮	畢業典禮活動之規劃，發揮創造力及想像力。					

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

- (一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、交通安全教育、反毒認知教學、家庭暴力防治教育、低碳環境教育、愛滋病宣導、健康飲食教育、水域安全宣導教育課程、登革熱防治教育、全民國防教育、兒童權利公約、兒童及少年性剝削防制教育。
- (二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：九年級第二學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。

註4：須依據本土語文/臺灣手語各語種實際開課情形填寫課程計畫。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「疫情趨緩後維持線上教學：(一) 全校性線上教學後續得以每月實施1次或每學期實施3次為原則，各班級均須實施。學校得視不同年級，彈性調整次數，並應事前與師生及家長充分說明。……(四) 鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學。」，故請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄勾選，並註明預計實施線上教學之方式。(現有教學平台如均一教育平臺、因材網、達學堂、E-game、教育雲、學習吧、PaGamO等)

註6：依據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民小學及國民中學教育階段規劃說明「領域學習課程跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學」。