

藝文領域分科教學計畫表 設計者：二年級團隊

學習總目標：

- 1.從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
- 2.由國民樂派、印象樂派，以及二十世紀音樂，發現不同時期的音樂家，如何巧妙組成美好的音樂。
- 3.從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力；認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。
- 4.了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|-----------|--|--|---|------|---------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------|
| 一 | 1/21 1/27 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。 2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。 3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|-----------|---|---|---|------|----------------------------------|---|---|---------------------------|
| 二 | 2/24 2/27 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> | <p>1.介紹民俗藝術吉祥圖案的造形與含義。</p> <p>2.解析融入民俗藝術的創作與設計。</p> | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> | 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題 |
| 三 | 3/2 3/6 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p> | <p>1.綜合上一節課對臺灣民俗藝術的介紹，鼓勵學生發揮創意，腦力激盪練習。</p> | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> | 二、欣賞、表現與創新 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|-----------|---|---|---|------|----------------------------------|---|---|---|
| 四 | 3/9 3/13 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p> | <p>1.解說剪紙創作的原理與步驟。</p> <p>2.進行「剪出吉祥，帶來如意」創作活動。</p> <p>3.發表與分享。</p> <p>4.完成「非常有藝思」學習單。</p> | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |
| 五 | 3/16 3/20 | 視覺藝術 | 貼近生活的民俗藝術 | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>1.了解民俗藝術的特色。</p> <p>2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4.學習民俗藝術的創作。</p> | <p>1.解說剪紙創作的原理與步驟。</p> <p>2.進行「剪出吉祥，帶來如意」創作活動。</p> <p>3.發表與分享。</p> <p>4.完成「非常有藝思」學習單。</p> | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|---------|---|--|--|------|---------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 六 | 3/23 3/27 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】 | 1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 | 1.觀察抽象與具象。 2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 七 | 3/30 4/3 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.介紹利用雙重意義手法創作的藝術作品。 2.介紹利用錯視手法創作的雕塑作品。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 八 | 4/6 4/10 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 | 1.說明「圖」與「地」的概念。 2.介紹以圖與地關係變換進行創作的作品。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 九 | 4/13 4/17 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.進行創作活動。 2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|---------|---|---|--|------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 十 | 4/20 4/24 | 視覺藝術 | 挑戰視覺的創意 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 1.進行創作活動。 2.完成非常有藝思學習單：具有創意的錯視圖形。 | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題 |
| 十 | 4/20 4/24 | 音樂 | 光影交織的樂章 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。 2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。 3.能以中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 4.藉由「非常有藝思：小小作曲家」的活動，體驗全音階創作的樂趣。 | 1.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 2.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 | 二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究 |
| 十 | 4/20 4/24 | 表演藝術 | 粉墨登場看戲趣 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意義。 3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。 4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。 | 1.展現身分地位的衣冠行頭。 2.欣賞臉譜：學會看臉色。 3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------|-------|---|--|--|------|--|--------------------------------------|---|---|
| 十一 | 4/27 5/1 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 | 1.了解雕塑的特性。 2.分組找尋資料與報告。 | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.雕塑作品、玩偶等 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 十二 | 5/4 5/8 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【第二次評量週】 | 1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 | 1.了解雕塑的種類。 2.分組報告。 | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.雕塑作品、玩偶等 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 十三 | 5/11 5/15 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。 | 1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。 2.介紹雕塑媒材——超輕土的特性與特色。 | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2.雕塑作品、玩偶等 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|-------|-------|---|--|---|------|---|--------------------------------------|---|--|
| 十四 | 5/18 5/22 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。 | 1.進行雕塑的創作。 2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2. 雕塑作品、玩偶等 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 |
| 十五 | 5/25 5/29 | 視覺藝術 | 多樣的雕塑 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。 | 1.進行雕塑的創作。 2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1 | 1. 圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 2. 雕塑作品、玩偶等 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【生涯發展】 3-3-5 發展規畫生涯的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規畫、組織與實踐 |
| 十六 | 6/1 6/5 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 | 1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。 2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」 3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後建構出新的意象。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規畫、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|-------|-------|---|---|------------------|------|---------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 十七 | 6/8 6/12 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 | 1. 看電影賞名畫。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 十八 | 6/15 6/19 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 | 1.從商品廣告中，發現藝術名作。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |
| 十九 | 6/22 6/26 | 名畫的饗宴 | 名畫變裝秀 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第三次評量週】 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式，融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 1.進行藝術變變變創作活動。 | 1 | 1.學習單 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 | 【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 | 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元名稱 | 對應能力指標 | 教學目標 | 教學活動重點 | 教學節數 | 教學資源 | 評量方式 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|----|-------|---|---|----------------------------|------|---------------------------------|---|---|--|
| 二十 | 6/29 6/30 | | 全冊總複習 | <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【課程結束】</p> | <p>1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。</p> <p>2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。</p> <p>3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</p> <p>4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</p> | 1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。 | 1 | 1.圖片、學習單、電腦、幻燈片、單槍投影機等硬體設備及網路資源 | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p> | <p>【資訊】</p> <p>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。</p> <p>5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> |

高雄市立蚵寮國民中學 103 學年度第 2 學期八年級

藝術與人文 領域課程 音樂科 教學計畫

壹、各單元教學目標

- 一、1. 熟悉音樂家家族作品的內涵、風格及特色，提升學生的審美能力。
2. 藉由歌唱吹奏直笛的學習，發展音樂表現的能力。
- 二、藉由演唱演奏技能之培養，親身體會標題音樂的表現方式。
- 三、認識變化創意與概念在音樂上的表現形式「變奏曲」。
- 四、認識東西方文化交流下的藝術表現。
- 五、了解音樂所傳達的文化內涵，以及具體表現與抽象表現的差異。
- 六、欣賞標題與絕對音樂。
- 七、認識印尼、日本及印度的音樂、表演藝術特質。

貳、各單元內涵分析

| 週次 | 日期 | 單元名稱 | 對應之能力指標 | 節數 | 評量方式 | 重大議題 融入教學 配合教學政策 |
|----|-----------|-----------|---|----|--|--|
| 1 | 1/21~1/27 | 樂韻長流 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 | 1 | 1. 認知評量 2. 學習評量 | 【家政教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化 【家庭教育】 |
| 2 | 2/23~2/27 | 樂韻長流 | | 1 | | |
| 3 | 3/2~3/6 | 樂韻長流 | | 1 | | |
| 4 | 3/9~3/13 | 直笛演奏測驗 | | | | |
| 5 | 3/16~3/20 | 標題音樂與絕對音樂 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 | 1 | 1. 教師評量 2. 學生自陳 3. 學生互評 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 【保護動物】 |
| 6 | 3/23~3/27 | 標題音樂與絕對音樂 | | 1 | | |
| 7 | 3/30~4/3 | 標題音樂與絕對音樂 | | 1 | | |
| 8 | 4/6~4/10 | 標題音樂與絕對音樂 | | 1 | | |
| 9 | 4/13~4/17 | 歌曲演唱測驗 | | | | |
| 10 | 4/20~4/24 | 音樂變奏曲 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 | 1 | 1. 認知評量 2. 表現評量 3. 學習評量 4. 創作評量 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 |
| 11 | 4/27~5/1 | 音樂變奏曲 | | 1 | | |
| 12 | 5/4~5/8 | 音樂變奏曲 | | 1 | | |
| 13 | 5/11~5/15 | 音樂變奏曲 | | 1 | | |
| 14 | 5/18~5/22 | 直笛演奏測驗 | | | | |
| 15 | 5/25~5/29 | 亞洲音樂遊 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值 | 1 | 1. 認知評量 2. 表現評量 (演唱、演奏) 3. 學習評量 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 16 | 6/1~6/5 | 亞洲音樂遊 | | 1 | | |

| | | | | | | |
|----|-----------|-------------|----|---|--|--|
| 17 | 6/8~6/12 | 亞洲音樂遊 | 觀。 | 1 | | |
| 18 | 6/15~6/19 | 歌曲演唱測驗 | | | | |
| 19 | 6/22~6/26 | 期末筆試測驗 | | | | |
| 20 | 6/29~6/30 | 複習 休業式 學期結束 | | | | |

- 一、教材來源：選用（ 康軒 版第四 冊）
 二、教學節數：每週（ 1 ）節，學期共（ 20 ）節
 三、各單元內涵分析：

| 週次 | 實施期間 | 單元名稱 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 重大議題指標 | 節數 | 評量方式或備註 |
|-----|-------------------|--------|---------------------------|---|---|----|--------------------------|
| 第一週 | 1/21 1/27 | 準備週 | | 【準備週】 | | | |
| 第二週 | 2/23 2/27 | 歲月的容顏 | 1.認識家族特徵。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 【家庭教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第三週 | 3/2 3/6 | 歲月的容顏 | 1.認識家族特徵。 2.戲劇中的家族題材。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 【家庭教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第四週 | 3/9 3/13 | 歲月的容顏 | 1.戲劇中的家族題材。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 【家庭教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第五週 | 3/16 3/20 | 歲月的容顏 | 1.試妝練習。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 【家庭教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第六週 | 3/23 3/27 | 歲月的容顏 | 1.試妝練習。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【家政教育】 【家庭教育】 4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第七週 | 3/30 4/3 | 寫實與非寫實 | 1.了解藝術中具象與抽象的表現方式。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.教師評量 2.互相討論 3.觀察 |
| 第八週 | 4/6 4/10 | 寫實與非寫實 | 1.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞與理解力。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.教師評量 2.互相討論 3.觀察 |
| 第九週 | 4/13 4/17 | 寫實與非寫實 | 1.培養劇情閱讀及理解能力。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.教師評量 2.互相討論 3.觀察 |
| 第十週 | 4/20 4/24 | 寫實與非寫實 | 1.透過影片，更加認識寫實與非寫實戲劇的表現手法。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第一次評量週】 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.教師評量 2.互相討論 3.觀察 |

| 週次 | 實施期間 | 單元名稱 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 重大議題指標 | 節數 | 評量方式或備註 |
|------|-------------------|-----------|--|---|--|----|--------------------------------------|
| 第十一週 | 4/7 5/1 | 寫實與非寫實 | 1.透過影片，更加認識寫實與非寫實戲劇的表現手法。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.教師評量 2.互相討論 3.觀察 |
| 第十二週 | 5/4 5/8 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.了解舞臺設計的重要。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 3.表現評量 4.創作評量 |
| 第十三週 | 5/11 5/15 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 3.表現評量 4.創作評量 |
| 第十四週 | 5/18 5/22 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.認識寫實及非寫實的舞臺變化。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 3.表現評量 4.創作評量 |
| 第十五週 | 5/25 5/29 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.介紹舞臺設計工作流程。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 3.表現評量 4.創作評量 |
| 第十六週 | 6/1 6/5 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.動手進行場景設計。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【資訊教育】 2-4-2 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語言的整合應用。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 3.表現評量 4.創作評量 |
| 第十七週 | 6/8 6/12 | 東方表演藝術遊 | 1.旅行意義的分享。 2.認識印度兩大史詩及文學作品成為表演藝術題材的特質。 3.認識印尼峇里島的表演藝術。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第十八週 | 6/15 6/19 | 東方表演藝術遊 | 1.認識印尼、峇里島的表演藝術。 2.了解不同國家文化藝術之間的交流與相互影響。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |

| 週次 | 實施期間 | 單元名稱 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 重大議題指標 | 節數 | 評量方式或備註 |
|------|-------------------|---------|---|--|-----------------------------------|----|------------------|
| 第十九週 | 6/22 6/26 | 東方表演藝術遊 | 1.認識日本傳統戲劇的種類。 2.認識東西方文化交流下的藝術表現,了解不同國家文化藝術之間的交流與相互影響。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| 第二十週 | 6/29 6/30 | 東方表演藝術遊 | 1.認識東西方文化交流下的藝術表現。 2.了解不同國家文化藝術之間的交流與相互影響。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第二次評量週】 | 【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.認知評量 2.學習評量 |
| | | | | 休業式 學期結束 | | | |