

高雄市 103 學年度 第一 學期 梓官 區 蚵寮 國民中學 三 年級

藝文領域分科教學計畫表 設計者：三年級團隊

學習總目標：

- 1.欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- 2.認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- 3.認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇；了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動；認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- 4.認識音樂會並舉辦班級音樂會；介紹各式流行表演藝術種類和特色；藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	9/1 9/5	視覺藝術	藝術新視界	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。</p> <p>時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識現代藝術。</p> <p>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</p> <p>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。</p>	<p>1. 介紹以觀念為核心的藝術。</p> <p>2. 欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。</p> <p>3. 以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。</p>	1	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規劃與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/8 9/12	視覺藝術	藝術新視界	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.欣賞現代藝術的多元風貌。</p> <p>2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。</p>	<p>1.介紹創作媒材的千變萬化，並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。</p> <p>2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。</p>	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
三	9/15 9/19	視覺藝術	藝術新視界	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</p> <p>2.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。</p>	<p>1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。</p> <p>2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪俐〈告訴我的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。</p> <p>3.介紹藝術活化的閒置空間。</p>	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/22 9/26	視覺藝術	藝術新視界	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。</p> <p>2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。</p>	<p>1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。</p>	1	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
五	9/29 10/3	視覺藝術	藝術新視界	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。</p> <p>2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。</p>	<p>1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。</p> <p>2.學生發表、教師講評。</p>	1	<p>1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/6 10/10	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</p> <p>2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</p>	<p>1. 引導學生發掘生活中的建築之美。</p> <p>2. 作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。</p> <p>3. 介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。</p> <p>4. 作品賞析——哈里發塔、101大樓。</p>	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
七	10/13 10/17	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 認識並了解「綠建築」的重要性。</p>	<p>1. 欣賞綠建築影片。</p> <p>2. 介紹綠建築。</p>	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/20 10/24	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【第一次評量週】</p>	1. 透過鑑賞，培養學生作品評建築藝術的能力。	<p>1. 認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。</p> <p>2. 分組討論報告。</p>	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
九	10/27 10/31	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1. 學習製作建築紙模型。	1. 進行非常有藝思活動：動手蓋房子——建築紙模型創作。	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/3 11/7	視覺藝術	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.學習製作建築紙模型。	<p>1.進行非常有藝思活動：動手蓋房子——建築紙模型創作。</p> <p>2.學生發表、教師講評。</p>	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十一	11/10 11/14	視覺藝術	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1.認識新媒體藝術的內容與表現。	<p>1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。</p> <p>2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。</p>	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/17 11/21	視覺藝術	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1. 認識新媒體藝術的內容與表現。	<p>1. 錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。</p> <p>2. 作品賞析討論。</p>	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十三	11/24 11/28	視覺藝術	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	1. 明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。	<p>1. 認識電腦繪圖，利用圖片說明電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。</p> <p>2. 作品賞析——電腦繪圖。</p>	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	12/1 12/5	視覺藝術	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【第二次評量週】</p>	1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。	1. 介紹電腦動畫。	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十五	12/8 12/12	視覺藝術	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>1. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。</p> <p>2. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。</p>	1. 進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。	1	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	<p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/15 12/19	藝術夢想家	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</p> <p>2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活中的標誌設計運用實例。</p>	<p>1. 說明視覺傳達設計概念。</p> <p>2. 標誌與徽章(一)：說明標誌的意義及標誌的四種類別。</p>	1	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
十七	12/22 12/26	藝術夢想家	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</p> <p>2. 介紹吉祥物的含義與實例。</p>	<p>1. 標誌與徽章(二)：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。</p> <p>2. 吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常見、具代表性的吉祥物。</p>	1	<p>1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/29 1/2	藝術夢想家	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題
十九	1/5 1/9	藝術夢想家	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.展開創作活動——網帽及T恤設計。	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/12 1/16	藝術夢想家	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	<p>1.展開創作活動——網帽及T恤設計。</p> <p>2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。</p>	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>
二十一	1/19 1/20		全冊總複習	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第三次評量週】</p>	1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。	1.創作活動——網帽及T恤設計。	1	1.教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>三、生活規畫與終身學習</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>八、運用科技與資訊</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

高雄市立蚵寮國民中學 103 學年度第 1 學期九年級

藝術與人文 領域課程 音樂科 教學計畫

壹、各單元教學目標

音樂：

- 一、1. 認識「交響詩」的風格與特色。
2. 由「樂曲聆賞」中建構出畫面，提升藝術鑑賞的層次。
- 二、1. 認識轉調手法，增加對於演唱演奏歌曲的了解。
2. 認識音樂劇。
- 三、藉由欣賞樂曲認識各宗教的心靈音樂。
- 四、藉由巴洛克時期音樂的特徵與代表作曲家之介紹，認識與體會該時期的音樂。
- 五、了解戲劇、音樂、繪畫如何借用不同形式的藝術作為創作觸媒，並培養對藝術作品的想像力。
- 六、了解鑑賞藝術品的的方法；認識巴洛克與古典時期的音樂；認識臺灣劇場的演出型態。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題 融入教學 配合政策教學	
1	9/1~9/5	悠遊名曲名畫間	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。	1	1. 教師評量 2. 應用觀察	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	
2	9/8~9/12	悠遊名曲名畫間		1			
3	9/15~9/19	悠遊名曲名畫間		1			
4	9/22~9/26	歌曲演唱測驗					
5	9/29~10/3	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1	1. 教師評量 2. 互相討論	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。 【家庭教育】 【金融基礎教育】	
6	10/6~10/10	愛情羅盤		1			
7	10/13~10/17	愛情羅盤		1			
8	10~20~10/24	直笛演奏測驗					

9	10/27~10/31	愛情羅盤	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1	1. 教師評量 2. 互相討論	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。 【家庭教育】 【金融基礎教育】	
10	11/3~11/7	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	
11	11/10~11/14	傾聽心靈的樂音		1			
12	11/17~11/21	歌曲演唱測驗					
13	11/24~11/28	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	
14	12/1~12/5	傾聽心靈的樂音	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	1	1. 教師評量 2. 學生互評	【人權教育】 1-4-1 探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	
15	12/8~12/12	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1	1. 教師評量 2. 學生互評	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	
16	12/15~12/19	直笛演奏測驗					
17	12/22~12/26	巴洛克與古典時期的音樂	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評	【家政教育】 3-4-6 欣賞不同食衣住行育樂等文化，激發創意美化生活。	
18	12/29~1/2	巴洛克與古典時期的音樂	3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。	1			
19	1/5~1/9	巴洛克與古典時期的音樂		1			
20	1/12~1/16	期末筆試測驗					
21	1/19~1/20	複習 課程結束 學期結束					

高雄市立蚵寮國中 103 學年度 第一 學期 三年級 表演藝術 教學計畫表

一、教材來源：選用（ 康軒 版第五 冊）

二、教學節數：每週（ 1 ）節，學期共（ 21 ）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	9/1 9/5	名畫動起來	1.認識戲劇題材的不同來源。	2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	1.教師評量
第二週	9/8 9/12	名畫動起來	1.透過豐富的想像力可將這些材料化成戲劇的可用素材。 2.認識繪畫構圖及舞臺構圖間的關係。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	1.教師評量
第三週	9/15 9/19	名畫動起來	1.從構圖中尋找人物關係，並讓人物說話展現關係。 2.認識導演。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	1.教師評量
第四週	9/22 9/26	名畫動起來	1.認識導演。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	1.教師評量
第五週	9/29 10/3	名畫動起來	1.好戲登場。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論
第六週	10/6 10/10	名畫動起來	1.好戲登場。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【生涯發展教育】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。 3-3-1 培養規劃及運用時間的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.互相討論
第七週	10/13 10/17	見證愛情的戲劇	1.認識喜劇的形式。 2.認識悲劇的形式。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	1	1.教師評量 2.互相討論
第八週	10/20 10/24	見證愛情的戲劇	1.認識悲劇的形式。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	1	1.教師評量 2.互相討論
第九週	10/27 10/31	見證愛情的戲劇	1.認識悲劇的形式。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十週	11/3 11/7	見證愛情的戲劇	1.認識悲劇的形式。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 【第一次評量週】	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取	1	1.教師評量 2.互相討論

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
					向、安全性行為等)。		
第十一週	11/10 11/14	見證愛情的戲劇	1.認識臺灣現代劇場。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十二週	11/17 11/21	見證愛情的戲劇	1.認識戲劇中的「衝突」形式。 2.認識教育劇場。 3.學習教育劇場的活動方式。 4.學習積極解決生活中有關情感的困境。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十三週	11/24 11/28	見證愛情的戲劇	1.認識教育劇場。 2.學習教育劇場的活動方式。 3.學習積極解決生活中有關情感的困境。	1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【性別平等教育】 3-4-4 建立兩性平等與尊重的互動模式。 3-4-11 主動探究兩性平等相關議題(例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等)。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十四週	12/1 12/5	影劇世界中的人與神	1.了解表演藝術與宗教儀式的關係。 2.認識中世紀「道德劇」的產生背景及其特點。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十五週	12/8 12/12	影劇世界中的人與神	1.認識科技產生電影處理宗教題材的方便性。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十六週	12/15 12/19	影劇世界中的人與神	1.認識科技產生電影處理宗教題材的方便性。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	1	1.教師評量 2.互相討論
第十七週	12/22 12/26	幕啟·燈亮·看表演 GO	1.能分辨大劇場與小劇院的特色。 2.能了解戲劇故事的意義。 3.能欣賞聲音表情和肢體動作之美。 4.能了解語言在戲劇中的功能。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十八週	12/29 1/2	幕啟·燈亮·看表演 GO	1.能分辨大劇場與小劇院的特色。 2.能了解戲劇故事的意義。 3.能欣賞聲音表情和肢體動作之美。 4.能了解語言在戲劇中的功能。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十九週	1/5 1/9	幕啟·燈亮·看表演 GO	1.能分辨大劇場與小劇院的特色。 2.能了解戲劇故事的意義。 3.能欣賞聲音表情和肢體動作之美。 4.能了解語言在戲劇中的功能。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二十週	1/12 1/16	幕啟·燈亮·看表演 GO	1.複習劇場演出的各種重要媒介。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第二十一週	1/19 1/20	幕啟·燈亮·看表演 GO	1.複習劇場演出的各種重要媒介。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。 【第二次評量週】	【生涯發展教育】 3-4-2 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
				【課程結束】			