

高雄市立蚵寮國民中學 103 學年度第 2 學期九年級

藝術與人文 領域課程 音樂科 教學計畫

壹、各單元教學目標

- 一、1 能將過去學習過的樂曲靈活的運用在適切的聚會或典禮中。
2. 能與同學共同籌畫並參與「成果展」，珍惜彼此的友誼。
- 二、1. 認識爵士樂的歷史與演變、節奏與旋律特色。
2. 認識爵士樂的音色組合原則、爵士樂最常使用的樂器和即興方式。
- 三、欣賞跨界攜手創作的樂曲，瞭解音樂無國界疆野的概念。
- 四、1. 能清晰的理出西洋音樂史的脈絡。
2. 認識西洋音樂史上浪漫時期的音樂特色、風格與代表作曲家，並賞析其代表作品。
- 五、整合藝術領域的收穫，展現個人成果。
- 六、籌畫畢業的活動。
- 七、認識藝術與人群的接近和互動方式。
- 八、發現日常生活環境中的藝術。
- 九、欣賞多元的藝術創新途徑與型態。
- 十、體認藝術家追求突破與創新的精神。
- 十一、認識浪漫與國民樂派的音樂特色。
- 十二、認識西方、臺灣不同的音樂劇表現及現代舞團的作品。

貳、各單元內涵分析

週次	日期	單元名稱	對應之能力指標	節數	評量方式	重大議題融入教學
1	1/21~1/27	乘著樂音展翅高飛	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。
2	2/23~2/27	乘著樂音展翅高飛	2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。	1		
3	3/2~3/6	乘著樂音展翅高飛	與習慣。	1		
4	3/9~3/13	引爆音樂的熱情	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自

						然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。
5	3/16~3/20	直笛演奏測驗				
6	3/23~3/27	引爆音樂的熱情	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。
7	3/30~4/3	引爆音樂的熱情		1		
8	4/6~4/10	尋新音創新樂	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 學生自評	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。
9	4/13~4/17	尋新音創新樂		1		
10	4/20~4/24	歌曲演唱測驗				
11	4/27~5/1	尋新音創新樂	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音	1	1. 教師評量	【環境教育】

			<p>樂表演活動，發展音樂表現能力。</p> <p>2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。</p> <p>3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。</p>		<p>2. 學生互評</p> <p>3. 學生自評</p>	<p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【生涯教育】</p> <p>2-2-1 認識不同類型的工作角色。</p> <p>2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。</p>
12	5/4~5/8	浪漫與國民樂派的音樂	<p>2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。</p>	1	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學生自評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞文化差異。</p>
13	5/11~5/15	浪漫與國民樂派的音樂	<p>2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。</p>	1		
14	5/18~5/22	浪漫與國民樂派的音樂	<p>3-4-5 分析和比較音樂史上不同時期的作品，熟悉各時期作品的風格與內涵。</p>	1		
15	5/25~5/29	期末筆試測驗				
16	6/1~6/5	畢業歌教唱	<p>1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。</p>	1	1. 教師評量	
17	6/8~6/12	畢業歌教唱	<p>3-4-4 培養主動參與音樂活動的興趣與習慣。</p>	1		
18	6/15~6/19	畢業歌教唱	與習慣。	1		
6/15 - 6/19 畢業典禮						

畫表

一、教材來源：選用（康軒 版第 冊）

二、教學節數：每週（ 1 ）節，學期共（ 20 ）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	1/21 1/27	準備週		【準備週】			
第二週	2/23 2/27	青春記事	1.介紹劇本創作的流程。 2.認識劇本的特殊形式。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第三週	3/2 3/6	青春記事	1.學習掌握劇本內容方面的各種要素。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第四週	3/9 3/13	青春記事	1.練習將國中生活的共同經驗處理成劇本。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第五週	3/16 3/20	青春記事	1.綜合運用國中階段所學的表演藝術，將劇本加以排演呈現。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第六週	3/23 3/27	青春記事	1.練習為戲劇演出製作節目單。	1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第七週	3/30 4/3	與人群互動的表演藝術	1.表演藝術對都市環境的意義。 2.協助學生認識環境與表演的相互關係。 3.認識街頭藝人的特質。	3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第八週	4/6 4/10	與人群互動的表演藝術	1.認識國際藝術節的特色。	3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第九週	4/13 4/17	與人群互動的表演藝術	1.認識亞維儂國際藝術節。	3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十週	4/20 4/24	與人群互動的表演藝術	1.培養學生蒐集資料、口語表達的能力。	3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十一週	4/7 5/1	與人群互動的表演藝術	1.培養學生相互讚賞的胸襟。	3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【生涯教育】 2-2-1 認識不同類型的工作角色。 2-3-1 了解工作世界的分類及工作類型。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十二週	5/4 5/8	實驗與創新	1.認識多元的表演藝術。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十三週	5/11 5/15	實驗與創新	1.認識多元的表演藝術。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十四週	5/18 5/22	實驗與創新	1.認識多元的表演藝術。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十	5/25 	實驗與創新	1.認識多元的表演藝術。	2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	【資訊教育】 2-4-4 了解多媒	1	1.教師評量 2.學生互評 3.

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
五週	5/29				體電腦相關設備，以及圖形、影像、文字、動畫、語音的整合應用。		應用觀察 4.互相討論
第十六週	6/1 6/5	幕啟聲影動	1.認識西方、臺灣音樂劇的發展與創作團體。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技結合，並探索不同的創作。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十七週	6/8 6/12	幕啟聲影動	1.認識臺灣現代劇場中不同的音樂劇表現。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技結合，並探索不同的創作。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論
第十八週	6/15 6/19	幕啟聲影動	1.認識歐美現代舞的重要舞蹈家及欣賞現代舞的方法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技結合，並探索不同的創作。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。 【第二次評量週】	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 2-4-1 了解文化權並能欣賞文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.應用觀察 4.互相討論