

高雄市立 蚵寮 國中 104 學年度 第 二 學期 八年級 藝文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第四冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（20）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	2/12	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界（視覺藝術）	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二週	2/22 ~ 2/26	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界（視覺藝術）	能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
第三週	2/29 ~ 3/4	聲·影·音·像全藝術 影音畫視界（視覺藝術）	學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 技能部份： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第四週	3/7 3/11	視覺藝術 影音畫視界（視覺藝術）	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像相機記錄生活點滴。 • 情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
第五週	3/14 3/18	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	1.指導學生如何蒐集資料並做成書面報告。 2.認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。 3.學生完成上課口頭報告，並於下節課前繳交。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分：能認知傳統民間藝術的內容與價值。 • 認知部分 (1) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 (2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第六週	3/21 ~ 3/25	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術） （第一次段考）	1.認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 2.能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。 （2）能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第七週	3/28 ~ 4/1	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	1.認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 2.分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。 3.完成「雙喜剪紙」的創作活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分：能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。 （2）能透過藝術詞彙解析作品。 （3）能瞭解剪紙技巧。 • 情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第八週	4/4 ~ 4/8	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.復習上一節課之教學重點，引導學生於課堂介紹自己「雙喜剪紙」的作品。</li> <li>2.引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。</li> <li>3.理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。</li> <li>4.完成「吉祥話·吉祥畫」創作。</li> </ol>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。</li> <li>(2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能使用資訊科技蒐集資料。</li> <li>(2) 能透過藝術詞彙解析作品。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。</li> <li>(2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</li> </ol> </li> </ul>
第九週	4/11 ~ 4/15	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。</li> <li>2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。</li> </ol>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。</li> <li>(2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。</li> </ol> </li> <li>• 技能部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能使用資訊科技蒐集資料。</li> <li>(2) 能透過藝術詞彙解析作品。</li> </ol> </li> <li>• 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。</li> <li>(2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。</li> </ol> </li> </ul>

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十週	4/18 ~ 4/22	視覺藝術 遊藝民間（視覺藝術）	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	總結性評量 • 認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分：能創作屬於自己的現代民間藝術作品。 • 情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第十一週	4/25 ~ 4/29	視覺藝術 環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1.概述環境與建築的關係。 2.介紹聚落建築。 3.介紹宮殿式建築。 4.介紹民間園林建築。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能理解建築與環境的關係。 （2）能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 （3）能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分： （1）體會建築藝術的美和價值，以提升賞能力。 （2）啟發參與改善生活環境的動機。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十二週	5/2 ~ 5/6	視覺藝術 環境・建築・生活圈（視覺藝術） （第二次段考）	1.介紹現代建築風格。 2.介紹生活圈中的廣場和公園設施。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 (2) 能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 (3) 能認識現代建築的風格。 (4) 分辨傳統與現代建築，並認知其特色。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。
第十三週	5/9 ~ 5/13	視覺藝術 環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1.講解建築模型的製作步驟。 2.指導學生討論建築草圖。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【家政教育】4-3-5 了解不同的家庭文化。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具製作建築模型。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十四週	5/16 ~ 5/20	視覺藝術 環境・建築・生活圈（視覺藝術）	建築模型習作。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。</li> <li>(2) 能正確使用工具建築模型。</li> </ul> </li> <li>• 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。</li> </ul>



週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十五週	5/23 ~ 5/27	視覺藝術 環境・建築・生活圈（視覺藝術）	建築模型習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具製作建築模型。 (3) 依建築模型的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會建築藝術的美和價值，以提升鑑賞能力。 (2) 啟發參與改善生活環境的動機。 (3) 體會建築模型創作的樂趣。
第十六週	5/30 ~ 6/3	視覺藝術 動漫天地（視覺藝術）	1.介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。 2.認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。 3.能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十七週	6/6 ~ 6/10	視覺藝術 動漫天地（視覺藝術）	1.瞭解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多週邊商品。 2.討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3.認識日本藝術家村上隆及其作品特色。 4.能認識同人誌和 Cosplay。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第十八週	6/13 ~ 6/17	視覺藝術 動漫天地（視覺藝術）	1.認識動畫演變過程。 2.瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3.認識不同類型的動畫，包括 2D 動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D 動畫。 4.認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5.能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分： (1) 認識動畫的由來及作品。 (2) 認識費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十九週	6/20 ~ 6/24	視覺藝術 動漫天地（視覺藝術）	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。	1	總結性評量 • 認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第二十週	6/27 ~ 6/30	視覺藝術 動漫天地（視覺藝術） （第三次段考）	1.漫畫人物習作。 2.四格漫畫習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	總結性評量 • 認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。

高雄市立 蚵寮 國中 104 學年度 第二 學期 八年級 藝文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第四冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（ 21 ）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	2/12 調整於 2/20 上課	繽紛聲影	1.「音樂說故事」活動完成與分享。 2.瞭解電影音樂的發展。 3.認識電影音樂的作用，欣賞原著音樂與非原著音樂。 4.瞭解電影音樂的創作分為原著與非原著兩種類型。 5.認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。 6.欣賞拉赫曼尼諾夫《第三號鋼琴協奏曲》第一樂章。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解電影音樂發展歷程與作用。 (2) 認識電影配樂家及其代表作品。 • 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (3) 體會電影音樂的情境與意涵。 (4) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (5) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。 • 技能部分： (1) 欣賞約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈的電影配樂作品。 (2) 欣賞拉赫曼尼諾夫《第三號鋼琴協奏曲》第一樂章。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二週	2/15 ~ 2/19	繽紛聲影	1.「音樂說故事」活動完成與分享。 2.瞭解電影音樂的發展。 3.認識電影音樂的作用，欣賞原著音樂與非原著音樂。 4.瞭解電影音樂的創作分為原著與非原著兩種類型。 5.認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。 6.欣賞拉赫曼尼諾夫《第三號鋼琴協奏曲》第一樂章。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【家庭教育】</b> 2-4-5 欣賞服飾之美。 <b>【家庭教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【資訊教育】</b> 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 <b>【資訊教育】</b> 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解電影音樂發展歷程與作用。 (2) 認識電影配樂家及其代表作品。 • 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (3) 體會電影音樂的情境與意涵。 (4) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (5) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。 • 技能部分： (1) 欣賞約翰·威廉斯與顏尼歐·莫利克奈的電影配樂作品。 (2) 欣賞拉赫曼尼諾夫《第三號鋼琴協奏曲》第一樂章。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第三週	2/22 ~ 2/26	繽紛聲影	1.認識電影歌曲的功能。 2.電影歌曲〈國境之南〉賞析。 3.感受轉調的作用。 4.介紹電影《逆光飛翔》。 5.習唱電影歌曲〈調色盤〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【家政教育】</b> 2-4-5 欣賞服飾之美。 <b>【家庭教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【資訊教育】</b> 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 <b>【資訊教育】</b> 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識電影音樂的作用，欣賞來源音樂與配樂。 • 技能部分： (1) 欣賞電影歌曲〈國境之南〉。 (2) 以中音直笛吹奏〈風箏〉。 • 情意部分： (1) 體會電影音樂的情境與意涵。 (2) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (3) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第四週	2/29 3/4	繽紛聲影	1.吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂欣賞。 2.認識電影配樂製作流程。 3.分組進行「音樂寫紀錄」創作練習。 4.分組呈現與互評。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 <b>【性別平等教育】</b> 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 <b>【家政教育】</b> 2-4-5 欣賞服飾之美。 <b>【家庭教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【資訊教育】</b> 1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 <b>【資訊教育】</b> 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 欣賞迪士尼經典動畫電影配樂。 (2) 能演唱〈今晚，你能感受到我的愛嗎？〉。 (3) 分組進行音樂與影像、文字的搭配製作練習。 • 情意部分： (1) 感受音樂與影像、文字結合之美。 (2) 培養日常生活中主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (3) 體認藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
第五週	3/7 3/11	直笛演奏測驗					

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第六週	3/14 ~ 3/18	多元交融的浪漫樂派	<p>1.欣賞蕭邦夜曲，認識蕭邦生平。</p> <p>2.認識浪漫樂派(十九世紀)的時代背景與音樂特色。</p> <p>1.複習浪漫樂派的時代背景與音樂特色。</p> <p>2.欣賞白遼士《幻想交響曲》。</p> <p>3.認識標題音樂。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能列舉浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。</p> <p>(2) 能列舉分辨浪漫樂派與古典樂派的異同。</p> <p>(3) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他作品的特色。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 能體會浪漫樂派音樂表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p> <p>(2) 欣賞標題音樂、藝術歌曲或風格小品時，能感受音樂所表現的內容或情感。</p> <p>(3) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>



週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第七週	3/21 ~ 3/25	多元交融的浪漫樂派	<p>1.認識浪漫樂派著名作曲家。</p> <p>2.欣賞浪漫樂派著名樂曲。</p> <p>3.認識藝術歌曲特色，欣賞舒曼〈林中對話〉，並能分辨各角色的音色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能列舉出浪漫樂派的風格特色及代表作曲家。</p> <p>(2) 能說出標題音樂以及浪漫樂派其他常見作品的特色。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>能演唱合唱曲〈藍色多瑙河〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 欣賞標題音樂並感受音樂所表現的內容或情感。</p> <p>(2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。</p>

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第八週	3/28 ~ 4/1	多元交融的浪漫樂派	1.學習三和弦的性質與轉位，認識簡易和聲。 2.演奏中音直笛曲《大學慶典》序曲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能聽辨三和弦性質。 • 技能部分：能演奏直笛曲《大學慶典》序曲。 • 情意部分： (1) 欣賞藝術歌曲，能感受音樂所表現的內容或情感。 (2) 能體會浪漫樂派音樂所表達的內涵，培養高層次的聽覺美感。
第九週	4/4 ~ 4/8	歌曲演唱測驗					

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十週	4/11 ~ 4/15	民族的謳歌	<p>1.認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。</p> <p>2.認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。</p> <p>3.習奏〈莫爾島河〉，感受交響詩的動人意境。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 隨堂表現紀錄。</p> <p>(2) 分組合作表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解交響詩。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂特色。</p> <p>(3) 能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。</p> <p>• 技能部分：能吹奏出〈莫爾島河〉並能感覺到轉調的感受。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。</p> <p>(2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。</p>

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十一週	4/18 ~ 4/22	民族的謳歌	1.認識移調與轉調。 2.習唱〈念故鄉〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能學習移調的方法。 (2) 能演唱〈念故鄉〉。 • 情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。
第十二週	4/25 ~ 4/29	民族的謳歌	1.認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。 2.藉由有趣的歐洲故事介紹後，引導學生找到音樂家所屬的國家，並貼出正確的答案。 3.國民樂派音樂：〈芬蘭頌〉欣賞。 4.完成〈芬蘭頌〉心智圖遊戲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解國民樂派音樂特色。 (2) 認識國民樂派的音樂家。 • 技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十三週	5/2 ~ 5/6	民族的謳歌	1.欣賞國民派樂音樂：〈中亞細亞草原〉、〈山魔王的殿堂〉及〈莫爾島河〉。 2.複習國民樂派的音樂。 3.複習國民樂派音樂特色。 4.利用動腦時間的音樂疊疊樂遊戲，加深學生對於國民樂派的印象。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	<b>【人權教育】</b> 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 <b>【性別平等教育】</b> 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 <b>【性別平等教育】</b> 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 <b>【家政教育】</b> 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 <b>【資訊教育】</b> 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 <b>【資訊教育】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解國民樂派之音樂特色。 (2) 認識國民樂派的音樂家。 • 情意部分： (1) 從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 能運用聽覺的能力分辨出轉調的感覺及能體會並習作出感受，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (3) 能瞭解國民樂派音樂與各國文化的關係。 • 技能部分：能描述國民樂派之特色與音樂表現，具備鑑賞的能力。
第十四週	5/9 ~ 5/13	直笛演奏測驗					

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十五週	5/16 ~ 5/20	音樂 在地的聲音(音樂)	1.說明臺灣傳統音樂的類型(南北管音樂、歌仔戲音樂)。 2.複習歌仔戲發展流變。 3.說明歌仔戲音樂特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.歷程性評量 (1)隨堂表現紀錄。 (2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)認識臺灣傳統音樂。 (2)瞭解南北管音樂。 (3)認識歌仔戲音樂。 • 情意部分: (1)從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感,提升對音樂欣賞的興趣,並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會臺灣傳統音樂之美。
第十六週	5/23 ~ 5/27	音樂 在地的聲音(音樂)	1.複習歌仔戲的音樂特色。 2.習奏七字調〈身騎白馬〉。 3.欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技,培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式,鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.歷程性評量 (1)隨堂表現紀錄。 (2)分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1)能認識歌仔戲音樂特色。 • 技能部分:能吹奏中音直笛曲〈身騎白馬〉。 • 情意部分: (1)對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感,提升對音樂欣賞的興趣,並進而落實於個人生活之美感追求。 (2)體會臺灣傳統音樂之美。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十七週	5/30 ~ 6/3	音樂 在地的聲音(音樂)	1.視唱練習〈都馬調〉，並運用「加花」、「減字」技巧完成動腦時間。 2.介紹北管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識南北管音樂發展歷史。 (2) 能辨別南北管音樂的差別。 • 技能部分： (1) 能習唱歌曲〈都馬調〉。 (2) 能運用「加花」、「減字」技巧創作〈都馬調〉。 • 情意部分：從音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十八週	6/6 ~ 6/10	音樂 在地的聲音(音樂)	1.複習北管音樂相關知識。 2.介紹南管音樂的曲調淵源、樂團編制及其音樂風格。 3.運用習得的南北管音樂知識完成動腦時間。 4.介紹臺灣當代作曲家。 5.聆賞江文也《臺灣舞曲》。 6.習唱〈點心擔〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄。 (2) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識南北管音樂及其風格。 (2) 能認識臺灣當代作曲家及其代表作品。 • 技能部分： 能習唱〈點心擔〉並完成相關練習。 • 情意部分： (1) 對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會臺灣傳統音樂之美。 (3) 能欣賞江文也《臺灣舞曲》。
第十九週	6/13 ~ 6/17	歌曲演唱測驗					
第二十週	6/20 ~ 6/24	筆試測驗					
第二十一週	6/27 ~ 7/1	課程總複習					



## 高雄市蚵寮國民中學 104 學年度 二 學期 二 年級表演藝術 領域課程計畫

本學期學習目標：

- (一)學習各種形式的舞臺。
- (二)學習中國傳統戲曲。
- (三)認識即興表演。
- (四)了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

一、本學期課程架構：

學習各種形式的舞臺、傳統戲曲、即興表演、視覺作品引發的各種形式創作。

二、補充說明：此課程作為表演藝術課程補充教材。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
2/15~2/19 2/12 調整於 2/20 上課	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	<b>【超級舞臺 Show】</b> 1.了解各種形式的舞臺設計。 2.蒐集相關戲劇表演，並與全班同學分享各種舞臺種類。	1	1.康軒版教科書 2.教師自行設計的學習單	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
2/22~2/26	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【超級舞臺 Show】</p> <p>1.了解各種形式的舞臺設計。</p> <p>2.蒐集相關戲劇表演，並與全班同學分享各種舞臺種類。</p> <p>3.了解舞臺設計的重點與任務。</p>	1	<p>1.康軒版教科書</p> <p>2.教師自行設計的學習單</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
2/29~3/4	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【超級舞臺 Show】</p> <p>1.舞臺創作練習，「畫出心中夢想舞臺」：決定舞臺形式，以鉛筆勾勒舞臺，並以色筆上色。</p>	1	<p>1.康軒版教科書</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3/7~3/11	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	<p>【超級舞臺 Show】</p> <p>1.舞臺創作練習，「畫出心中夢想舞臺」：決定舞臺形式，以鉛筆勾勒舞臺，並以色筆上色。</p> <p>2.與全班分享作品。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
3/14~3/18	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【戲曲我最行】</p> <p>1.了解傳統戲曲表演形式。</p> <p>2.了解京劇臉譜、京劇服飾特色及含義。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
3/21~3/25	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>【戲曲我最行】</p> <p>1.了解傳統戲曲表演形式。</p> <p>2.了解京劇臉譜、京劇服飾特色及含義。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3/28~4/1	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【第一次評量週】	【戲曲我最行】 1.京劇動作練習。 2.京劇臉譜練習。 3.分享練習心得與感想。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/4~4/8	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【戲曲我最行】 1.京劇動作練習。 2.京劇臉譜練習。 3.分享練習心得與感想。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/11~4/15	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	【戲曲我最行】 1.京劇動作練習。 2.京劇臉譜練習。 3.分享練習心得與感想。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4/18~4/22	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【開啟即興表演大門】 1.了解即興劇。 2.認識舞蹈及即興創作。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/25~4/29	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【開啟即興表演大門】 1.分組進行即興表演：先討論、確定表演內容、表演人物角色。 2.分組上臺表演。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/2~5/6	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	【開啟即興表演大門】 1.分組上臺即興表演。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5/9~5/13	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【開啟即興表演大門】</p> <p>1.分組上臺即興表演。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
5/16~5/20	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	<p>【開啟即興表演大門】</p> <p>1.全班討論各組表演成果。</p> <p>2.教師講評。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
5/23~5/27	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。</p>	<p>【名畫主角訓練班】</p> <p>1.分組呈現。</p> <p>2.播放教師自行準備的電影：黑澤明《夢》。</p> <p>3.探討電影《夢》中〈烏鴉〉片段中的場景。</p>		1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5/30~6/3	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	【名畫主角訓練班】 1.播放教師自行準備的音樂劇：《星期天與喬治同遊公園》。 2.探討電影《星期天與喬治同遊公園》片段中的人物與場景。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/6~6/10	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	【名畫主角訓練班】 1.分組練習各種角色走位、臺詞。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/13~6/17	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【生涯發展】 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	【名畫主角訓練班】 1.分組練習各種角色走位、臺詞。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
6/20~6/24	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【生涯發展】</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 <b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【第三次評量週】</b>	<b>【名畫主角訓練班】</b> 1.全班同學分享心得、討論。 2.教師講評。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
6/27~6/30	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【生涯發展】</b> 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 <b>【資訊】</b> 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 <b>【課程結束】</b>	<b>【名畫主角訓練班】</b> 1.全班同學分享心得、討論。 2.教師講評。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	