

高雄市立 蚵寮 國中 104 學年度 第二學期 九年級藝術與人文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（康軒版第六冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（19）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	2/12	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第二週	2/15 2/19	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
			具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。				
第三週	2/22 2/26	走入群眾的公共藝術	<p>1.認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。</p>	<p>1-4-2</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p> <p>【資訊】</p> <p>【人權】</p> <p>【海洋】</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>
第四週	2/29 3/4	走入群眾的公共藝術	<p>1.認識公共藝術的發展與定義。</p> <p>2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。</p> <p>3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。</p> <p>4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試</p>	<p>1-4-2</p> <p>2-4-6</p> <p>2-4-8</p> <p>3-4-9</p>	<p>【性別平等】</p> <p>【環境】</p> <p>【資訊】</p> <p>【人權】</p> <p>【海洋】</p>	1	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
			為校園設計公共藝術作品。				
第五週	3/7 3/11	走入群眾的公共藝術	1.認識公共藝術的發展與定義。 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第六週	3/14 3/18	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 2.認識現代包裝的功能。 3.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第七週	3/21 3/25	包裝設計	1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 2.認識現代包裝的功能。 3.學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第八週	3/28 3/31	包裝設計	1.了解自然與人為包裝	1-4-1	【性別平等】	1	1.教師評量

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
週週	4/1		的創意與功能。 2. 認識現代包裝的功能。 3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	2-4-6 3-4-9	【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
第九週	4/4 4/8	包裝設計	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。 2. 認識現代包裝的功能。 3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
第十週	4/11 4/15	包裝設計	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。 2. 認識現代包裝的功能。 3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
第十一週	4/18 4/22	美術展覽	1. 認識展覽功能與目的。 2. 了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3. 理解美術作品欣賞的態度與方法。 4. 構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5. 培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
第十	4/25 	美術展覽	1. 認識展覽功能與目	2-4-5	【性別平等】	1	1. 教師評量

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
週二週	4/29		的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】		2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第十三週	5/2 5/6	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第十四週	5/9 5/13	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
			興趣。				
第十五週	5/16 5/20	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第十六週	5/23 5/27	美術展覽	1.認識展覽功能與目的。 2.了解美術作品的策展方法與相關從業人員。 3.理解美術作品欣賞的態度與方法。 4.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 5.培養欣賞藝文展覽的興趣。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 【環境】 【資訊】 【人權】 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第十七週	5/30 6/3	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【家政】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
	6/6	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的	1-4-4	【環境】		1.教師評量

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
	 6/10		要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	2-4-6 3-4-10	【人權】 【家政】 【資訊】		2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
第十八週	6/13 6/17	「冊」畫高手	1.了解書刊版面編排的要素與原則。 2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 2-4-6 3-4-10	【環境】 【人權】 【家政】 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

高雄市蚵寮國中 104 學年度第二學期九年級「藝文-音樂」教學計畫表

一、【康軒版第六冊】

二、學習總目標：

三、1.介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。

四、2.介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民族歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

五、3.認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。

六、4.認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
一	2/12 課程調整於 2/20 上課 2/15 2/19		臺灣音樂之旅	1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。 2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 3.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。	1-4-3 2-4-7 3-4-10	【人權】 【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/22 2/26		臺灣音樂之旅	4.認識南北管音樂及工尺譜。			
三	2/29 3/4	2/29 和平紀念日補假	臺灣音樂之旅				

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
四	3/7 3/11		亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/14 3/18		直笛演奏測驗				
六	3/21 3/25	第一次定期考查週	亞洲音樂漫遊	1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解	1-4-1 1-4-2 1-4-3	【人權】 【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式	
七	3/28 4/1		亞洲音樂漫遊	音樂的多元風貌。 3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。 4. 透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。 5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11		4.互相討論	
八	4/4 4/8	4/4.4/5 兒童暨民族掃墓節放假	從電影看世界 音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。 3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【人權】 【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	
九	4/11 4/15		從電影看世界 音樂					
十	4/18 4/22		歌曲演唱測驗					
十一	4/25 4/29		從電影看世界 音樂	1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2.認識正規節奏與非正規節奏。 3.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 1-4-2 2-4-5	【人權】 【環境】 【生涯發展】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十二	5/2 5/6	第二次定期考查週	乘著樂音展翅 高飛(二)	1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈垃圾車〉及〈以你為榮〉。 2.能吹奏中音直笛曲〈最珍貴的角落〉及〈蒲公英的約定〉。	1-4-5 1-4-6 3-4-4 3-4-10	【環境】 【人權】	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/9 5/13	5/14.5/15 國中教育會考	乘著樂音展翅 高飛(二)	3.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。 4.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。 5.透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。 6.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。 7.透過親身參與，嘗試與同學共同規畫一場畢業音樂會。 8.能從創作教學中，體會多元藝術之美。			
十四	5/16 5/20		乘著樂音展翅 高飛(二)				
十五	5/23 5/27				筆試測驗		
十六	5/30 6/3				本校畢業歌教唱 畢業音樂製作		

週別	日期	學校行事活動	教學進度	學習目標	對應能力指標	配合重大議題	評量方式
十七	6/6 6/10					本校畢業歌教唱 畢業音樂製作	
十八	6/13 6/17	畢業典禮				本校畢業歌教唱 畢業音樂製作	
十九	6/20 6/24						
二十	6/27 7/1	6/30 第二學期 課程結束					

高雄市 蚵寮國民中學 104 學年度 二 學期 三 年級 表演藝術 領域課程計畫

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
2/12 調整於 2/20 上課	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【寫實與非寫實劇場】 1.認識寫實與非寫實戲劇的表現方式與特色。 2.蒐集相關戲劇表演，並與全班同學分享。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
2/15~2/19	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【寫實與非寫實劇場】 1.分組練習：擬定寫實與非寫實表現主題，發揮想像，將其分別表演出來。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
2/22~2/26	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【寫實與非寫實劇場】</p> <p>1.分組練習：擬定寫實與非寫實表現主題，發揮想像，將其分別表演出來。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
2/29~3/4 2/29 和平紀念日補假	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【寫實與非寫實劇場】</p> <p>1.全班分享練習心得與感想。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3/7~3/11	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>【多元創新的臺灣劇場】</p> <p>1.認識臺灣戲劇的發展。</p> <p>2.了解臺灣當代劇場表演形式。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
3/14~3/18	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>【多元創新的臺灣劇場】</p> <p>1.了解劇場概念，並引導進階認識「環境劇場」、「貧窮劇場」、「荒謬劇場」等不同劇場形式的重點與特色。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
3/21~3/25 第一次定期考查週	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【第一次評量週】	【多元創新的臺灣劇場】 1.了解劇場概念，並引導進階認識「環境劇場」、「貧窮劇場」、「荒謬劇場」等不同劇場形式的重點與特色。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
3/28~4/1	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【多元創新的臺灣劇場】 1.回憶並分享曾經欣賞過或參與過的臺灣劇團表演。 2.教師自行蒐集臺灣不同劇團的演出影片，並播放給學生欣賞。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4/4~4/8 4/4.4/5 兒童暨民族掃墓節放假	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【多元創新的臺灣劇場】 1.欣賞臺灣不同劇團的演出影片。 2.分享與討論。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/11~4/15	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【表演藝術遊】 1.了解宗教與藝術間的關聯性。 2.了解神話傳說與民族文化的關聯性。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
4/18~4/22	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。	【表演藝術遊】 1.分享曾經欣賞過的亞洲表演。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
4/25~4/29	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>【表演藝術遊】</p> <p>1.欣賞教師自行準備的《國王與我》影片片段〈湯姆叔叔的小屋〉。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
5/2~5/6 第二次定期考查週	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>【表演藝術遊】</p> <p>1.探討《國王與我》片段〈湯姆叔叔的小屋〉影片內容。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
5/9~5/13	<p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>	<p>【表演藝術遊】</p> <p>1.探討《國王與我》片段〈湯姆叔叔的小屋〉影片內容。</p> <p>2.分享觀後心得。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5/16~5/20 5/21.5/22 國中教育 會考	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【畢典小主人】 1.分享自己見過或聽過最有趣的畢業典禮進行方式。		1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	
5/23~5/27	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	【畢典小主人】 1.分組呈現。 2.小組討論並選擇一種畢業典禮形式進行規畫。	1	1.康軒版教科書	1.教師評量 2.學生自評 3.自我檢核 4.互相討論	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
5/30~6/3	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【畢典小主人】</p> <p>1.分組進行畢業典禮程序設計。</p> <p>2.各組公開發表設計內容。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	
6/6~6/10 6/9 端午節放假	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【畢典小主人】</p> <p>1.分組進行畢業典禮程序設計。</p> <p>2.各組公開發表設計內容。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
6/13~6/17 畢業典禮	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>【畢典小主人】</p> <p>1.全班同學分享心得、討論。</p> <p>2.教師講評。</p>	1	1.康軒版教科書	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生自評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	