

高雄 市立 蚵寮 國中 104 學年度 第二學期 七年級藝文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第二冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（20）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	2/12	視覺藝術 1.空間的魔術師 (視覺藝術)	1.觀察與關心自己生活環境，瞭解空間環境與人的互動關係。 2.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3.徵求改造校園的創意點子，並鼓勵學生主動發現校園的另一面，重新認識校園。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】B-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分 (1) 瞭解自己居住的環境，並能說出影響空間環境的要件。 (2) 瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的概念。
第二週	2/15 2/19	視覺藝術 1.空間的魔術師 (視覺藝術)	1.檢討校園空間改造作品。 2.瞭解室內空間環境與人的互動關係，建立空間規畫的理念。 3.認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分能認識家居布置的要點與方法，並實際運用於生活中。 • 情意部分 (1) 介紹居家布置創意新點子，助於美化家庭環境。 (2) 能與家人共同檢視

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	<p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>		並規畫居家空間。 (3) 能有效收納生活必需品，並整理自己的居家環境。
第三週	2/22 2/26	視覺藝術 1.空間的魔術師 (視覺藝術)	<ul style="list-style-type: none"> 認識平面簡圖，用平面圖來規畫安排室內的空間。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分</p> <p>(1) 學習平面圖的符號意義與種類。</p> <p>(2) 學習平面布局，並運用色調、樣式、燈光、材質、動線及空間配置，來衍生空間無限的可能。</p> <p>(3) 認識空間透視的概念，學習並繪製基礎透視圖的技法。</p>
第四週	2/29 3/4	視覺藝術 1.空間的魔術師 (視覺藝術)	<ul style="list-style-type: none"> 以彩繪室內平面縮小圖來表現空間的色彩計畫。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來世</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分</p> <p>(1) 學習平面圖的符號意義與種類。</p> <p>(2) 學習平面布局，並運用色調、樣式、燈光、材質、動線及空間配置，來衍生空間無限的可能。</p> <p>(3) 認識平面圖縮小比例的概念，學習並繪製平</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
					代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。		面圖。
第五週	3/7 3/11	視覺藝術 2.筆情與墨趣(視覺藝術)	1.引導學生欣賞畫作與題畫詩之間相互依存的關係。 2.引導學生感受「詩中有畫，畫中有詩」之意境。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分) (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 •情意部分： (1)瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 (2)欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。
第六週	3/14 3/18	視覺藝術 2.筆情與墨趣(視覺藝術)	1.解說「謝赫六法」之意涵。 2.引導欣賞郭熙〈早春圖〉，理解欣賞水墨畫之四項要點：線條、造形、設色、布局。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 •認知部分： 認識水墨畫的鑑賞要點。 •情意部分： (1)瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 (2)欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。
第七週	3/21 3/25	視覺藝術(第一次段考) 2.筆情與墨趣(視覺藝術)	1.以實際圖例，比較東西方繪畫藝術的特質。 2.以圖例或教師示範，介紹傳統水墨畫中的基本筆法運用。 3.以圖例或教師示範，介紹水墨畫調墨時所產生不同墨色的層次與變化。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 •認知部分： (1)瞭解東西方繪畫的基本差異。 (2)認識水墨畫的工具材料與筆墨基本技法。 •技能部分： 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 •情意部分： (1)瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							境。 (2) 欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。
第八週	3/28 4/1	視覺藝術 2.筆情與墨趣(視覺藝術)	1.以實際圖例，比較東西方繪畫藝術的特質。 2.以圖例或教師示範，介紹傳統水墨畫中的基本筆法運用。 3.以圖例或教師示範，介紹水墨畫調墨時所產生不同墨色的層次與變化。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解東西方繪畫的基本差異。 (2) 認識水墨畫的工具材料與筆墨基本技法。 • 技能部分： 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 • 情意部分： (1) 瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 (2) 欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。
第九週	4/4 4/8	視覺藝術 2.筆情與墨趣(視覺藝術)	1.說明水墨畫各項工具的使用方法、特色及選購要點和保養的方法。 2.指導學生進行調墨練習與學習各種基本筆法。 3.指導學生運用筆墨的點、線、面表現，進行水墨習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 技能部分： (1) 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 (2) 運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： (1) 瞭解並體會水墨作品中「詩情畫意」之意境。 (2) 欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。
第十週	4/11 4/15	視覺藝術 2.筆情與墨趣(視覺藝術)	1.以實際圖例，引導學生欣賞水墨畫家如何描繪身邊的日常生活物件。 2.指導學生先以鉛筆構圖，再開始在宣紙上進行水墨習作。 3.完成後進行學生作品欣賞。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	總結性評量 • 技能部分： (1) 學習水墨畫筆墨的技法，並能實際靈活運用。 (2) 運用水墨畫的技法進行水墨小品習作。 • 情意部分： (1) 瞭解並體會水墨作

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							品中「詩情畫意」之意境。 (2) 欣賞傳統與現代不同表現形式的水墨畫作品，進而喜愛並親近之。
第十一週	4/18 4/22	視覺藝術 3.版畫印象(視覺藝術)	1.認識版畫在生活中的應用。 2.理解版畫的定義與特性。 3.體會凸版、凹版、平版、孔版等印製原理與表現技巧之不同。 4.鑑賞各種不同版種的作品，分辨其印製效果的差異。 5.認識並欣賞藏書票作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】B-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分 (1) 能瞭解版畫的意義和特性。 (2) 能分辨版畫的種類。 (3) 能分辨凸版、凹版、平版、孔版等四類版種的印製原理與表現技巧。 (4) 認識藏書票。 • 情意部分 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。
第十二週	4/25 4/29	視覺藝術 3.版畫印象(視覺藝術)	1.鑑賞與體會年畫之美。 2.瞭解「單版複刻」的製版與印刷過程，學習以「單版複刻」技法印製年畫，體驗版畫創作的樂趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】B-3-5 發展規劃生涯的能力。 【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分 (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具印製版畫作品。 (3) 依版畫作品的創意表現評量。 • 情意部分 (1) 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
					<p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>		與習慣。 (2) 體會版畫創作的樂趣。
第十三週	5/2 5/6	視覺藝術 (第二次段考) 3.版畫印象(視覺藝術)	1.講解單版複刻的製作步驟。 2.介紹橡膠版的特性，並示範雕版技法。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】B-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分 (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具印製版畫作品。 (3) 依版畫作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分 (1) 體會版畫藝術的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 (2) 體會版畫創作的樂趣。</p>
第十四週	5/9 5/13	視覺藝術 3.版畫印象(視覺藝術)	1.吉慶年畫習作。 2.解說版畫的簽名格式，指導學生在印成的版畫作品上正確簽名。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】B-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生</p>	1	<p>1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分 (1) 能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 (2) 能正確使用工具印製版畫作品。 (3) 依版畫作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分 (1) 體會版畫藝術的美</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
					活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		和價值，養成欣賞的興趣與習慣。 (2) 體會版畫創作的樂趣。
第十五週	5/16 5/20	視覺藝術 4.探索畫中的世界(視覺藝術)	1.認識藝術創作的題材類別。 2.鑑賞有關再現文學內容的佳作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分) (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 分組合作程度與上臺報告的表現。 (3) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能分辨藝術創作的題材類別。 (2) 能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。 • 技能部分： (1) 描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。
第十六週	5/23 5/27	視覺藝術 4.探索畫中的世界(視覺藝術)	1.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。 2.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分) (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 分組合作程度與上臺報告的表現。 (3) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2) 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十七週	5/30 6/3	視覺藝術 4.探索畫中的世界(視覺藝術)	1.鑑賞有關宗教故事的經典畫作，分析相同題材、不同創作者之作品在表現上的差異。 2.鑑賞有關描繪宗教神話和民間傳說的傑作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分) (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)分組合作程度與上臺報告的表現。 (3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能分辨藝術創作的題材類別。 (2)能瞭解畫家的創作動機、畫作表現的故事內容與文化意義。 (3)認識西方視覺藝術史上各類風格的時代背景和特色。
第十八週	6/6 6/10	視覺藝術 4.探索畫中的世界(視覺藝術)	1.鑑賞有關記錄歷史事件的巨作，並瞭解藝術創作過程。 2.鑑賞有關描寫民俗風情的名作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分) (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)分組合作程度與上臺報告的表現。 (3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： (1)使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 (2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。
第十九週	6/13 6/17	視覺藝術 4.探索畫中的世界(視覺藝術)	1.欣賞插畫名家的作品。 2.故事插畫創作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分) (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)分組合作程度與上臺報告的表現。 (3)隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		能分辨插畫與繪畫藝術的不同。 • 技能部分： 依插畫作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會插畫的美，對插畫創作與鑑賞。
第二十週	6/20 6/24	綜合形式藝術 藝術的饗宴（視覺藝術）	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。
第二十一週	6/27 6/30	綜合形式藝術(第三次段考) 藝術的饗宴（視覺藝術）	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。

高雄 市立 蚵寮 國中 104 學年度 第二學期 七年級藝文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第二冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（21）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	2/12	音樂總動員					
第二週	2/15~2/19	音樂總動員	1.音樂功能介紹。 2.透過改編自臨床病例影片《最後的嬉皮》欣賞，瞭解音樂治療的功能與內涵。 3.認識音樂與各媒體的結合運用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	4	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。
第三週	2/22~2/26	音樂總動員	4.《第36個故事》電影簡介及主題歌聆賞。 5.簡略介紹電影《賽德克·巴萊》故事，並聆賞其配樂〈失去的獵場〉，感受音樂運用於電影的功能。 6.情境配樂練習創作。 7.以中音直笛吹奏〈世界的約定〉。 8.認識音樂與品牌形象間的關係。 9.認識聲音品牌「Jingle」。 10.瞭解廣告與音樂的搭配運用。 11.習唱歌曲〈天天年輕〉。 12.認識簡譜。 13.學習五線譜與簡譜間的轉換方法。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 【資訊教育】5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【資訊教育】5-4-4 能認識網路犯罪類型。 【環境教育】3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。		2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識歷史上各種音樂功能。 (2) 認識音樂治療的功能與內涵。 • 情意部分： 透過認識音樂治療，瞭解音樂對人心理與生理的幫助，並實際運用在社區、社會關懷。
第四週	2/29~3/4	音樂總動員					
第五週	3/7~3/11			直笛演奏測驗			
第六週	3/14~3/18	樂音·初鳴	1.認識音樂起源的各種學說，並聆聽相關音樂。 2.認識四大古文明音樂文化。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。	3	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。
第七週	3/21~3/25	樂音·初鳴	3.自製簡易樂器並實驗吹奏。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。		2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂起源各種
第八週	3/28~4/1	樂音·初鳴	4.以中音直笛吹奏〈茉莉		【生涯發展教育】3-2-2 學習如		

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
八週			花)。 5.認識樂器分類方式及發聲原理。 6.透過樂曲聆賞,認識中西氣鳴、弦鳴樂器特色及其功能。 7.習唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 8.認識中西樂團編制	2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	何解決問題及做決定。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		學說。 (2) 認識四大古文明音樂文化。 • 技能部分: 能製作簡易樂器並實驗吹奏。 • 情意部分: 認識音樂與人類文化之關係,並瞭解音樂於生活的不可或缺。
第九週	4/4~4/8	歌曲演唱測驗					
第十週	4/11~4/15	My MuSic Book	1.認識出現於居家、學校的各類音樂。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	4	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: 認識生活中各種類型的音樂。 • 情意部分: (1) 能欣賞生活中不同場合的音樂之美,並提高藝術鑑賞能力。 (2) 培養覺察週遭環境的藝術敏銳度。
第十一週	4/18~4/22	My MuSic Book	1.認識日常在戶外各種場合的音樂。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。				
第十二週	4/25~4/29	My MuSic Book	1.認識音樂速度的計算方式及節拍器。 2.認識常見的速度術語。				
第十三週	5/2~5/6	My MuSic Book	1.瞭解標題及絕對音樂定義、內涵,並學習辨別其差異。 2.吹奏〈化為千風〉。 3.習唱〈簡單的禮物〉。				
第十四週	5/9~5/13	直笛演奏測驗					
第十五週	5/16~5/20	心情五線譜	1.認識各作曲家寄託於音樂的情感。 2.認識各作曲家的生平簡介、個人音樂風格特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。	3	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分: (1) 認識音樂中的情感。 (2) 認識末日經。
第十六週	5/23~5/27	心情五線譜	1.認識民歌類型。 2.認識臺灣福佬語系自然民歌。 3.習唱〈西北雨直直落〉。				

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十七週	5/30~6/3	心情五線譜	1.以中音直笛吹奏〈天黑黑〉。 2.認識臺灣客家語系自然民歌。 3.認識臺灣原住民語系自然民歌。 4.透過改編音樂體會樂曲呈現之差異。 5.演唱〈一個像夏天一個像秋天〉。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 【性別平等教育】2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		• 情意部分： 透過音樂聆賞及其創作背景認識，感受音樂蘊藏的藝術價值。
第十八週	6/6~6/10	綜合形式藝術-- 藝術的饗宴	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。
第十九週	6/13~6/17	歌曲演唱測驗					
第二十週	6/20~6/24	筆試測驗					
第二十一週	6/27~7/1	課程總複習					

高雄市立蚵寮國中 104 學年度 第 二 學期 一 年級 表演藝術 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林 版第 冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（20）節

三、各單元內涵分析：

週次	一、 施 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
第一週	2/12 2/15 2/19	表演藝術 1.同心圓(表演藝術)	1.指導學生條理說明難忘的團隊合作經驗。 2.仔細聆聽他人發表的故事，並分享自己的感想。 3.使學生認知分工合作的重要性。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	總結性評量 • 認知部分 （1）學習劇場演出的分工。 （2）認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 （1）運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 （1）培養尊重自己和別的人際溝通能力。 （2）瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。

週次	一、 二、 施 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
第二週	2/22 2/26	表演藝術 1.同心圓(表演藝術)	1.使學生認知一個完整的劇場演出所需的分工狀況。 2.給學生幕前幕後人員都是缺一不可的觀念。 3.讓學生學習對幕後無名英雄的讚揚及感恩。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 學習劇場演出的分工。 (2) 認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 (2) 瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。
第三週	2/29 3/4	表演藝術 1.同心圓(表演藝術)	1.學習「尊重專業」的合作態度。 2.練習「胯下宅急便」、「連體向前衝」的操作技巧，並體會分工的重要。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 學習劇場演出的分工。 (2) 認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 (2) 瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。

週次	一、 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
第四週	3/7 3/11	表演藝術 1.同心圓(表演藝術)	1.練習「凸顯焦點」的操作技巧，並學習溝通。 2.請學生思考：當專業發生衝突時，該如何協調呢？	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 學習劇場演出的分工。 (2) 認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 (2) 瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。
第五週	3/14 3/18	表演藝術 1.同心圓(表演藝術)	1.請學生確實完成小組演出，並公開展演，給予其他組別具體的建議。 2.加強學生想像力與分工合作能力的培養。 3.引導學生「分工合作」的觀念要回歸家庭，從家庭做起。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 學習劇場演出的分工。 (2) 認識雲門舞集、臺北愛樂、第四人稱表演域等國內演出團體。 • 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出小型演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養尊重自己和別人的人際溝通能力。 (2) 瞭解生命中的事件，都需要他人共同合作完成。
第六週	3/21 	表演藝術 2.一筆一世界(表	1.指導學生條理說明難忘的戲劇作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	總結性評量 • 技能部分

週次	一、 施 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
週	3/25	演藝術)	2.仔細聆聽他組發表的故事，並分享自己的感想。 3.使學生認識劇本的重要性。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		(1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。
第七週	3/28 4/1	表演藝術（第一次段考） 2.一筆一世界（表演藝術）	1.使學生認知劇本的構成元素。 2.確實以「衝突：發生→解決」為根據，討論解決衝突的情節。 3.明白敘述面對衝突的感覺並提出解決衝突之道。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分 學習劇本的重要性。 • 技能部分 (1) 運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。

週次	一、 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
第八週	4/4 4/8	表演藝術 2.一筆一世界(表演藝術)	1.認識莎士比亞及湯顯祖。 2.學習欣賞兩位劇作家的演出片段。 3.請學生思考如何從演出看出人物的個性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分 (1)學習劇本的重要性。 (2)認識劇作大師莎士比亞、湯顯祖及其代表性作品。 • 技能部分 (1)運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 (2)結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3)參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1)培養重視自己和別人感受的態度。 (2)瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。
第九週	4/11 4/15	表演藝術 2.一筆一世界(表演藝術)	1.讓學生認識表演者和劇本的緊密關係。 2.引導學生閱讀劇本，練習簡單的劇本分析。 3.透過課堂活動，鼓勵學生敢於展現創意。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分 (1)學習劇本的重要性。 (2)認識劇作大師莎士比亞、湯顯祖及其代表性作品。 • 技能部分 (1)運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。 (2)結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3)參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1)培養重視自己和別人感受的態度。 (2)瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。
第十週	4/18 4/22	表演藝術 2.一筆一世界(表演藝術)	1.認真蒐集欲創作的故事，並分析他們的時代背景、人物樣貌及衝突的解決方式。 2.確實完成五分鐘的短劇劇	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同	1	總結性評量 • 技能部分 (1)運用想像力和自身經驗結合，創作出劇本。

週次	一、 施 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
			本，並公開展示劇本，給予其他組具體的建議。 3.想像力與分工合作能力的培養。	展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	性別者的和諧相處。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		(2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的衝突，都能尋求解決之道。
第十一週	4/25 4/29	表演藝術 3.無限可能的設計(表演藝術)	1.認識舞臺設計的工作及重要性，並瞭解舞臺設計並非天馬行空。 2.藉由課堂活動來激發學生對同一個主題的舞臺設計思考。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 • 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 • 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。
第十二週	5/2 5/6	表演藝術 3.無限可能的設計(表演藝術)	1.認識燈光設計及音樂與音效設計的工作及重要性。 2.練習以手電筒的燈光及不同顏色的玻璃紙搭配不同情緒的表情。 3.仔細觀察體會燈光及音樂與音效對劇情發展的影響。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。

週次	一、 二、 施 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
					引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。		<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 • 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。
第十三週	5/9 5/13	表演藝術 3.無限可能的設計(表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組分工討論「動手開天關地」活動的舞臺設計。 2.仔細觀察欣賞各組舞臺設計的優缺點。 3.觀察力與設計創造能力的培養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 	<p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 • 技能部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 • 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。
第十四週	5/16 5/20	表演藝術(第二次段考) 3.無限可能的設計(表演藝術)	<ol style="list-style-type: none"> 1.使學生認知服裝風格的重要，並帶領學生認識化妝的基本概念。 2.引導學生理性溝通，並合作發表課堂活動的造型展 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 	<p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分 <ol style="list-style-type: none"> (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類

週次	一、 施 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
			示。	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。		型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 • 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 • 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。
第十五週	5/23 5/27	表演藝術 3.無限可能的設計(表演藝術)	1.認真蒐集走秀所需的一切物品，並互相協調溝通，以完整符合演出主題。 2.引導學生確實完成走秀，並公開展示演出，給予其他組別具體的建議。 3.引導學生激發想像力、創造力，並練習分工合作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	總結性評量 • 認知部分 (1) 瞭解舞臺表演環境的組成要素。 (2) 認識不同的舞臺類型。 (3) 認知舞臺設計、燈光設計及音效音樂設計的工作及重要性。 • 技能部分 (1) 以舞臺設計、燈光設計及音樂與音效設計表達出不同的情感、思想與創意。 (2) 欣賞不同類型的舞臺設計，並能辨別其優缺點。 (3) 學習培養觀察力及設計創造的能力。 • 情意部分 欣賞不同類型的舞臺設計所表達的情意氛圍。
第	5/30	表演藝術	1.讓學生對「導演」角色的	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗	【性別平等教育】3-4-1 運用各	1	總結性評量

週次	一、 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
十六週	 6/3	4.幕後的領導者 (表演藝術)	起源有所認知。 2.引導學生分享所認識的導演。 3.仔細聆聽他人發表的內容，並分享自己的感想。	試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。		<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分 (1)學習導演的重要性。 (2) 認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 • 技能部分 (1) 運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。
第十七週	6/6 6/10	表演藝術 4.幕後的領導者 (表演藝術)	1.使學生認識導演地位的演變。 2.讓學生認知導演所需具備的條件及特質，並加以檢視自己。 3.使學生認識臺灣重量級劇場導演－賴聲川。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分 (1)學習導演的重要性。 (2) 認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 • 技能部分 (1) 運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。

週次	一、 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
第十八週	6/13 6/17	表演藝術 4.幕後的領導者 (表演藝術)	1.讓學生清楚表演者與導演在工作上密不可分的關係。 2.使學生分組練習，具體呈現分組活動所要求的事件主題。 3.在分組活動中，培養學生處理事情的協調能力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分 (1)學習導演的重要性。 (2)認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 • 技能部分 (1)運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2)參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1)培養重視自己和別人感受的態度。 (2)瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。
第十九週	6/20 6/24	表演藝術 4.幕後的領導者 (表演藝術)	1.認識導演的工作內容。 2.引導學生欣賞不同詮釋方式下的表演內容。 3.請學生思考如何從不同詮釋的演出中看出導演所想強調的重點。 4.分析所要演出的劇本，給予時代背景、人物樣貌及關係。 5.確實完成劇本的詮釋，並公開演出，給予其他組具體的建議。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【性別平等教育】B-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家政教育】B-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分 (1)學習導演的重要性。 (2)認識臺灣知名導演，如賴聲川、李國修等。 • 技能部分 (1)運用想像力和溝通協調能力，創作小組演出。 (2)參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分 (1)培養重視自己和別人感受的態度。 (2)瞭解生命中的任何角色，都應善用溝通協調能力與他人共處。

週次	一、 施 二、 間	三、 名稱 單元	四、 單元學習目標	五、 相對應能力指標	六、 重大議題指標	七、 數	八、 評量方式或 備註
第二十週	6/27 6/30	綜合形式藝術 (第三次段考) 藝術的饗宴(表演藝術)	1.認識各類展演場所。 2.認識國外與本土的藝術節。 3.能使用資訊設備搜尋相關展演訊息。 4.能知道參觀展演的基本禮儀。 5.能主動規畫並參與藝術饗宴。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化,激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.評量可採以自評、學生互評與教師評等多元方式進行評量。 2.可利用課堂討論活動的問答方式來進行評量。