

高雄市立 蚵寮 國中 104 學年度 第一 學期 二年級 藝文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第三冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（ 21）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	8/31 ~ 9/4	華夏風情 1.徜徉水墨畫卷間 (視覺藝術)	1.認識中國手卷的形式與美感。 2.認識中國的各種水墨形式的畫卷。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	• 認知部分： (1) 能藉由水墨長卷的鑑賞過程，體會中國繪畫獨特的風格特色與美感經驗之追求。 (2) 能描述中國傳統繪畫的主要題材類別及其表現重點。 • 技能部分：能描述中國傳統繪畫的主要題材類別及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。
第二週	9/7 ~ 9/11	華夏風情 1.徜徉水墨畫卷間 (視覺藝術)	欣賞現代水墨畫卷的表現並認識中國繪畫的裝裱形式。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能識別中國傳統繪畫的裝裱形式。 (2) 能認識現代水墨畫家其生平與繪畫風格。 • 情意部分：藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第三週	9/14 ~ 9/18	華夏風情 1.徜徉水墨畫卷間 (視覺藝術)	1.認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。 2.進行水墨創意手卷的草稿設計。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 認知部分：能以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。 • 情意部分： (1) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。 (2) 體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。
第四週	9/21 ~ 9/25	華夏風情 1.徜徉水墨畫卷間 (視覺藝術)	接續上節課程，小組共同合作完成「創意手卷DIY」的圖畫。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量：隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 技能部分：能運用中國傳統之筆墨媒材進行創意手卷習作。 • 情意部分： (1) 藉由中國繪畫長卷獨特視覺美感的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。(2) 體會水墨手卷的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。術落實於個人生活化的體驗。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第五週	9/28 ~ 10/2	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術)	認識文明與設計的關係及中西方具有代表性的傳統手工藝經典作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 學習熱忱。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解設計與文明的關係。 (2) 能認知各類手工藝的風格。 (3) 能分辨中西方傳統工藝的差異。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：能體會傳統手工藝的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。
第六週	10/5 ~ 10/9	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術)	1.瞭解中國傳統的特色工藝及及經典作品。 2.介紹中西方家具工藝的時代環境背景與種類。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 學習熱忱。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解中國傳統玉器的製作用途及象徵。 (2) 瞭解中國織品工藝的歷史發展與各時期代表作品。 (3) 認識中西方家具工藝的風格，並比較其異同。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：能體會傳統手工藝的美和價值，養成欣賞的興趣與習慣。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第七週	10/12 ~ 10/16	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術) (第一次段考)	1.認識現代設計的發展與創意，建立「美學價值」的新觀念。 2.增進鑑賞設計美的能力，以提高生活的品質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 學習熱忱。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解現代設計的發展及流變。 (2) 認識各類設計產品的創意發想源頭及代表性的人物。 (3) 認識美學經濟所帶來的效益，與創意息息相關的部分。 • 技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 • 情意部分：能透過各項作品介紹或者其發想概念的認知來欣賞現代設計的創意。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第八週	10/19 ~ 10/23	視覺藝術 1.文明與設計(視覺藝術)	嘗試創意產品設計，並學會繪製產品外觀的三視圖。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解產品設計流程。 (2) 認識繪製三視圖所需要的基本概念與步驟操作。 • 技能部分： (1) 能正確使用工具繪製產品三視圖。 (2) 能依產品設計的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 透過作品的繪製察覺現代設計之美，並能將此創意發想運用在日常生活之中。 (2) 能欣賞他人作品、鍛鍊自我藝術鑑察能力並給予回饋。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第九週	10/26 ~ 10/30	視覺藝術 2.凝凍影像之美(視覺藝術)	介紹攝影美學的緣起、意涵與相機成像原理。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1	1.歷程性評量 (1) 檔案評量(含審美札記等……)。 (2) 動態評量(含學生上課的問答、發表與合作討論)。 2.總結性評量・認知部分： (1) 瞭解攝影美學的緣起與意涵。 (2) 瞭解攝影的定義以及特性。 (3) 認識相機成像的原理。 (4) 認識相機的基本配備及其功能。 (5) 瞭解攝影與科技之間的關係，以及其影響所帶動的藝術變革現象。 ・情意部分：透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。
第十週	11/2 ~ 11/6	視覺藝術 2.凝凍影像之美(視覺藝術)	認識相機的基本配備與功能，並瞭解多媒體科技帶動照像藝術的發展趨勢。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1	1.歷程性評量動態評量(含學生上課的問答、發表與合作討論)。 2.總結性評量 ・認知部分： (1) 認識相機的基本配備及其功能。 (2) 瞭解攝影的歷史流變及發展過程。 (3) 瞭解攝影與科技之間的關係，以及其影響所帶動的藝術變革現象。 ・情意部分：透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十一週	11/9 ~ 11/13	視覺藝術 2.凝凍影像之美(視覺藝術)	1.瞭解相機的基本操作方式、各種攝影構圖的技巧與鏡頭之間的關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。	1	1.歷程性評量 (1) 檔案評量(含審美札記等……)。 (2) 動態評量(含學生上課的問答、發表與合作討論)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解相機的操作方法。 (2) 瞭解攝影畫面的構圖、取景類型。 技能部分：能正確使用相機及進行攝影。 • 情意部分： (1) 透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。 (2) 藉由相機的實際操作，體會攝影美學及樂趣。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十二週	11/16 ~ 11/20	視覺藝術 2.凝凍影像之美(視覺藝術)	理解攝影取景與繪圖結合的創意趣味，實際操作並拍攝作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量 (1) 檔案評量(學生所拍攝的作品)。 (2) 動態評量(學生於各種藝術學習活動表現的記錄)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識各類攝影與繪畫藝術結合的作品。 技能部分： (1) 能正確使用相機及進行攝影。 (2) 能運用構圖原理及掌握光線來進行主體的拍攝。 • 情意部分： (1) 透過不同類型的攝影作品欣賞來引導自我發現日常生活中的各項美的事物。 (2) 藉由相機的實際操作，體會攝影美學及樂趣。
第十三週	11/23 ~ 11/27	視覺藝術 3.文字之美(視覺藝術)	1.認識文字的由來與圖像的關係。 2.認識中國書法字體的特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家庭教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識文字的由來。 (2) 認識中國文字字體演變的特色。 • 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的兴趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十四週	11/30 ~ 12/4	視覺藝術 3.文字之美(視覺藝術) (第二次段考)	1.認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。 2.認識現代設計如何表現文字之美。。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家庭教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識文字與生活、藝術和設計結合的特色及其實例。 • 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第十五週	12/7 ~ 12/11	視覺藝術 3. 文字之美(視覺藝術)	1.認識現代設計如何表現文字之美。 2.繪製 POP 春聯。 3.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家庭教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料。 (2) 學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十六週	12/14 ~ 12/18	視覺藝術 3. 文字之美（視覺藝術）	1.認識現代設計如何表現文字之美。 2.繪製 POP 春聯。 3.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家庭教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料。 (2) 學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
第十七週	12/21 ~ 12/25	視覺藝術 3. 文字之美（視覺藝術）	1.繪製 POP 春聯。 2.引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 【性別平等教育】3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。 【家庭教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 使用資訊科技蒐集資料。 (2) 學習正確運用麥克筆創作手繪 POP 春聯。 • 情意部分： (1) 認識文字所展現的美感，養成觀察生活中文字的興趣與習慣。 (2) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十八週	12/28 ~ 1/1	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術)	藉由攝影術的發明影響藝術創作的形式，導入二十世紀初期藝術史的發展。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求。 (2) 能識別畫作中的藝術元素與藝術家的創作手法。 • 技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十九週	1/4 ~ 1/8	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術)	藉由欣賞各個不同派別的畫作，進而學會辨識並描述藝術品的內容。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求。 (2) 能識別畫作中的藝術元素與藝術家的創作手法。 • 技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。

週次	實施期間	單元主題	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二十週	1/11 ~ 1/15	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術) (第三次段考)	透過各種畫作欣賞進而瞭解各個藝術家的生平及風格演變的過程。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能藉由對繪畫作品的鑑賞過程，體會不同藝術家的獨特風格與美感追求，並瞭解其創作手法。 (2) 能瞭解滴流畫的技法與藝術表現。 • 技能部分：對繪畫作品的主題媒材及其表現重點，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分：藉由對不同藝術家繪畫作品的欣賞，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感情境中。
第二十一週	1/18 ~ 1/20	視覺藝術 4.形與色的解放(視覺藝術)	嘗試利用適當媒材及技法，創作出個人心中的想像世界。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量隨堂表現記錄(創作態度)。 2.總結性評量 • 技能部分： (1) 能體會不同畫家的藝術表現手法，加以學習運用並進行個人創意作品。 (2) 能運用想像及創造能力，設計出不同以往構圖與色彩的作品。 • 情意部分： (1) 體會現代藝術的創意價值，將藝術落實於個人生活化的體驗。 (2) 透過繪畫命題來觀察生活中看似平凡的人事物，覺察其蘊含的藝術美感。

高雄 市立 蚵寮 國中 104 學年度 第 一 學期 八年級 藝文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第三冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（ 21 ）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	8/31 ~ 9/4	抒情詠志華夏音	1.能知道中國文人音樂美學與精神。並從其體會中國文人的細膩思維與生命價值。 2.認識中國的七聲音階並以中音直笛吹奏〈牡丹江〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	3	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能說出周朝制禮作樂之目的。 (2) 孔子提倡音樂的意義。 (3) 能說出「四藝」有哪些？以及「四藝」之於中國文人音樂的重要性。 • 情意部分： (1) 能體會中國文人音樂特質之氣韻生動及傳達情意的詩歌一體方式。 (2) 能體會竹林七賢之音樂美學。
第二週	9/7 ~ 9/11	抒情詠志華夏音	1.欣賞〈韓熙載夜宴圖〉。 2.欣賞南管表演藝術團體「漢唐樂府」重新詮釋之《韓熙載夜宴圖》。 3.能瞭解鑼鼓經並形容武場擊樂器音色。 4.能編寫並敲打自己設計的鑼鼓經。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
第三週	9/14 ~ 9/18	抒情詠志華夏音	瞭解〈鳳凰于飛〉創作背景及歌曲美感，並能唱出〈鳳凰于飛〉。				
第四週	9/21 ~ 9/25	歌曲演唱測驗					
第五週	9/28 ~ 10/2	華麗巴洛克	1.認識巴洛克的意涵。 2.比較巴洛克時期與文藝復興時期音樂特色之異同。 3.認識巴洛克時期的代表音樂家及分辨大小調的差異。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	3	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能瞭解巴洛克音樂之特色。 (2) 能瞭解巴洛克與文藝復興時期的音樂特色之異同。
第六週	10/5 ~ 10/9	華麗巴洛克	1.認識巴赫音樂風格與哥德式建築之美。 2.瞭解巴赫《創意曲》之對位法運用。 3.能以中音直笛吹奏〈小步舞曲〉。 4.進行巴洛克大富翁遊戲。	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第七週	10/12 ~ 10/16	華麗巴洛克	1.能以中音直笛吹奏〈小步舞曲〉。 2.進行巴洛克大富翁遊戲。				<ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能描述巴洛克音樂與文藝復興音樂之特色與音樂表現，並具備鑑賞的能力。 • 情意部分：從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。
第八週	10/19 ~ 10/23	直笛演奏測驗					
第九週	10/26 ~ 10/30	華麗巴洛克	1.習唱〈聖母頌〉。 2.進行巴洛克大富翁遊戲。 3.巴洛克音樂總整理及回顧。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【家庭教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量隨堂表現記錄（學習熱忱）。 2.總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分：能習唱〈聖母頌〉。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> （1）從對音樂欣賞與體驗中發掘音樂美感，提升對音樂欣賞的興趣，進而落實於個人生活之美感追求。 （2）透過巴洛克大富翁遊戲，感受巴洛克其藝術內涵與增進美學的涵養。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十週	11/2 ~ 11/6	劇樂交輝	<p>1.認識神劇、清唱劇與歌劇發展背景與架構內涵，並比較三者之異同。</p> <p>2.欣賞歌劇、神劇與清唱劇的代表曲目。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄(學習熱忱)。</p> <p>(3) 單元學習活動。</p> <p>(4) 分組合作程度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 能瞭解神劇、清唱劇、歌劇的發展背景、音樂特色及代表曲目。</p> <p>(2) 能辨析神劇、清唱劇、歌劇的架構與內涵。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。</p> <p>(2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十一週	11/9 ~ 11/13	劇樂交輝	1.瞭解神劇發展流變及藝術呈現方式。 2.完成〈哈利路亞〉音畫圖活動。 3.瞭解清唱劇發展流變及藝術呈現方式。 4.欣賞清唱劇《浪子》。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 瞭解神劇的發展流變及背景。 (2) 瞭解蕭泰然《浪子》的創作背景。 (3) 瞭解韓德爾《彌賽亞》的創作背景。 • 技能部分：賞析神劇合唱曲〈哈利路亞〉。 • 情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。
第十二週	11/16 ~ 11/20	歌曲演唱測驗					

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十三週	11/23 ~ 11/27	劇樂交輝	<p>1.瞭解歌劇發展流變及藝術呈現方式。</p> <p>2.欣賞歌劇《卡門》並習唱選曲〈鬥牛士之歌〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1) 瞭解歌劇的發展流變及背景。</p> <p>(2) 認識比才的個人生平及藝術成就。</p> <p>(3) 瞭解比才《卡門》的創作背景。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1) 賞析歌劇《卡門》。</p> <p>(2) 習唱選曲〈鬥牛士之歌〉。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。</p> <p>(2) 藉由各種劇類的歌曲聆賞，培養日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十四週	11/30 ~ 12/4	劇樂交輝	1.認識並賞析歌劇《魔笛》。 2.以中音直笛吹奏〈我是快樂的捕鳥人〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】2-4-5 欣賞服飾之美。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識莫札特的個人生平及藝術成就。 (2) 瞭解莫札特《魔笛》的創作背景。 • 技能部分： (1) 賞析歌劇《魔笛》。 (2) 吹奏直笛曲〈我是快樂的捕鳥人〉。 • 情意部分： (1) 體會神劇、清唱劇、歌劇的藝術美感與文化意涵。 (2) 體認藝術隨時代變遷所展現的創意與轉換。
第十五週	12/7 ~ 12/11	優雅的古典樂派	1.認識古典樂派的風格及音樂家。 2.分辨二段體與三段體的不同。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能列舉出古典樂派的風格特色及代表作曲家。 (2) 能區分二段體與三段體的不同。 • 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十六週	12/14 ~ 12/18	直笛演奏測驗					
第十七週	12/21 ~ 12/25	優雅的古典樂派	瞭解莫札特的創作風格及以中音直笛吹奏〈優雅的行板〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能說出奏鳴曲的主要形式。 • 技能部分：能演奏二部直笛合奏曲〈優雅的行板〉。 • 情意部分：感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。
第十八週	12/28 ~ 1/1	優雅的古典樂派	1.從貝多芬生平領略生命不朽的意義。 2.認識輪旋曲式的結構賞析。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：能說出鋼琴曲〈給愛麗斯〉的曲式結構。 • 情意部分： (1) 感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 (2) 藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十九週	1/4 ~ 1/8	優雅的古典樂派	習唱多聲部輪唱曲〈樂器歌〉與認識交響樂及樂團總譜。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.歷程性評量 (1) 隨堂表現紀錄，包含熱忱與討論參與度。 (2) 單元學習單。 (3) 分組合作表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分：認識交響樂及樂團總譜。 • 技能部分：能演唱多聲部輪唱曲〈樂器歌〉。 • 情意部分： (1) 感受古典時期的精緻美學與流行通俗文化之間的差異，養成高層次的聽覺美感。 (2) 藉由貝多芬的音樂作品及生平軼事，培養學生面對困境的信心與勇氣。
第二十週	1/11 ~ 1/15	筆試測驗					
第二十一週	1/18 ~ 1/22	課程總複習					

高雄 市 104 學年度 第 一 學期 蚵寮 國民中學 二 年級 表演藝術 教學計畫表

學習總目標：

- 1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
- 2.從廣播劇中認識聲音的妙趣。
- 7.認識相聲表演應用肢體、語言一搭一唱的豐富表現。
- 8.認識世界各地的表演藝術節。
- 9.結合音像藝術與應用音樂的知識，介紹各類藝術中廣告的類型，以及與影像結合後的功能。

起訖週次	起訖日期	主 題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/31 9/4	表演藝術	有聲無影妙趣多	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.了解廣播劇的特性。	1.教師播映自行準備的《虎姑婆》動畫影片並介紹「說書」內容。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	【環境】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 【人權】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/7 9/11	表演藝術	有聲無影妙趣多	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1.認識基本音效的製作原理。	1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效D. I. Y.。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/14 9/18	表演藝術	有聲無影妙趣多	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1.試行製作簡易的廣播劇。	1.錄製《虎姑婆》廣播劇。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/21 9/25	表演藝術	有聲無影妙趣多	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1.試行製作簡易的廣播劇。	<p>1.錄製《虎姑婆》廣播劇並說明其甘苦。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/29 10/2	表演藝術	有聲無影妙趣多	<p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1.試行製作簡易的廣播劇。	<p>1.錄製《虎姑婆》廣播劇並說明其甘苦。</p> <p>2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p> <p>【資訊】</p> <p>3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/5 10/8	表演藝術	一唱一和	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識相聲的特質。</p> <p>2.認識傳統相聲的表演形式。</p>	<p>1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。</p> <p>2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」、「子母哏」、「一頭沉」。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>六、文化學習與國際了解</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/12 10/1 6	表演藝術	一唱一和	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第一次評量週】</p>	1.認識傳統相聲的表演形式。	1.基本四功：說·學·逗·唱、道具與舞臺。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/19 10/23	表演藝術	一唱一和	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.學習相聲表演技巧。</p> <p>2.提升對相聲的鑑賞能力。</p>	<p>1.閱讀〈相聲常識啦啦〉劇本並找出「包袱」。</p>	1	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/26 10/30	表演藝術	一唱一和	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1.提升對相聲的鑑賞能力。	1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦啦〉片段，並請同學分組演出。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/2 11/6	表演藝術	一唱一和	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	1.提升對相聲的鑑賞能力。	1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/9 11/13	表演藝術	全球化的表演嘉年華	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識環境與表演的關係。</p> <p>2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p>	<p>1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。</p>	1	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/16 11/20	表演藝術	全球化的表演嘉年華	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.認識環境與表演的關係。</p> <p>2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p>	<p>1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。</p>	1	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/23 11/27	表演藝術	全球化的表演嘉年華	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p> <p>2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。</p>	1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美術、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/30 12/4	表演藝術	全球化的表演嘉年華	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p> <p>2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。</p>	<p>1.認識明日之星—街頭表演藝人。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/7 12/1 1	表演藝術	全球化的表演嘉年華	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。</p> <p>2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。</p>	<p>1.認識明日之星—街頭表演藝人。</p> <p>3.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>1-3-1 藉由觀察與體驗自然，並能以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p> <p>【人權】</p> <p>1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-1 培養規畫及運用時間的能力。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/14 12/18	創意好點子	攜手玩廣告	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/21 12/2 5	創意好點子	攜手玩廣告	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。</p>	<p>1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。</p> <p>2.播放廣播廣告，說明其特性。</p>	1	<p>1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/28 12/3 1	創意好點子	攜手玩廣告	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。	1. 播放廣播廣告，說明其特性。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/4 1/8	創意好點子	攜手玩廣告	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。</p> <p>2.廣告撰寫。</p> <p>3.認識廣告中的表演元素。</p> <p>4.提升學生欣賞與創新的能力。</p>	<p>1.播放各電臺的臺呼與「交通安全宣導」廣告。</p> <p>2.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投影機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十	1/11 1/15	創意好點子	攜手玩廣告	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體</p> <p>與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第三次評量週】</p>	<p>1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。</p> <p>2.廣告撰寫。</p> <p>3.認識廣告中的表演元素。</p> <p>4.提升學生欣賞與創新的能力。</p>	<p>1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。</p> <p>2.分組上臺表演或報告。</p>	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	<p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.自我檢核</p> <p>4.互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二十一	1/18 1/20		全冊總複習	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【課程結束】</p>	1.提升學生欣賞與創新的能力。	1.分組上臺表演或報告。	1	1.教學投影片、圖片、學習單、電腦、單槍投射機、影音資料與網路資源等相關教學媒體	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>七、規畫、組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p>