

高雄 市立 蚵寮 國中 105 學年度 第一學期 一年級 視覺藝術 學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第一冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（21）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	8/30~9/2	探索藝術形式的奧祕 2.造形與美感	1.鑑賞大自然之美。 2.認識美的形式原則。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	總結性評量 • 認知部分： （1）能從自然之美與人為藝術的觀察中，分辨其中所蘊含之美的形式原則。 （2）能瞭解「自然形態」與「人為形態」中造形構成之基本元素。 • 技能部分： 能描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明的能力。 • 情意部分： （1）從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。
第二週	9/5~9/9	探索藝術形式的奧祕 2.造形與美感	認識造形的基本元素與其應用。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	總結性評量 • 技能部分： （1）能描述各項美的形式原則與造形基本元素之內容與形式表現，具備鑑賞與說明的能力。 （2）能運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。 • 情意部分： （1）從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 （2）體會藝術的美和價值，

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							養成欣賞藝術的興趣與習慣。
第三週	9/12~9/16	探索藝術形式的奧秘 2.造形與美感	進行點線面的構成習作。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【環境教育】3-4-3 關懷未來時代的生存與永續發展。</p> <p>【海洋教育】3-4-5 分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 能運用美的形式原則與造形基本元素進行構成習作。 • 情意部分： (1) 從對自然的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 (2) 體會藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。
第四週	9/19~9/23	視覺藝術 1.奇妙的色彩	<p>1.從對自然界的觀察中，體會色彩的美感。</p> <p>2.認識光與色彩的關係。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。</p> <p>【環境教育】3-4-3 關懷未來時代的生存與永續發展。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2) 隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： (1) 能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。 (2) 能否理解色光、色料的混色學習。 • 技能部分： 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 • 情意部分： (1) 能體會色彩間的不同變化。 (2) 在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							而提升。
第五週	9/26~9/30	視覺藝術 1.奇妙的色彩	1.認識色相環與色彩三要素。 2.認識光的三原色與色料的三原色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.歷程性評量隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能否理解色相環上，各色相產生的方式與與色彩間的關係位置。 （2）能否觀察影響色彩要素之能力。 • 技能部分： 發表時能正確使用藝術詞彙的能力。 • 情意部分： （1）能體會色彩間的不同變化。 （2）在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。
第六週	10/3~10/7	1.奇妙的色彩	1.藉由色料、色光的混合方式，理解色的混色方法。 2.認識視覺原理與色彩之感受，擴展色彩之認知。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。	1	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）學習單「對色彩感覺」的填寫情形。 （3）仔細比較觀察色彩的不同變化，並能完成調色作業。 2.總結性評量 • 認知部分： 能否觀察影響色彩要素之能力。 • 技能部分：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							<p>(1)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>(2)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)能體會色彩間的不同變化。</p> <p>(2)在色彩情意的表達、畫面創意與色彩價值觀都能因而提升。</p>
第七週	10/10~10/14	1. 奇妙的色彩 (第一次段考)	<p>1.認識馬賽克鑲嵌畫。</p> <p>2.色彩搭配拼貼練習。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【環境教育】4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。</p> <p>【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	1	<p>1.歷程性評量 仔細比較觀察色彩的不同變化，並能完成調色作業。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能否理解色相環上，各色相產生的方式與色彩間的關係位置。</p> <p>(2)能否理解色光、色料的混色學習。</p> <p>(3)能否觀察影響色彩要素之能力。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>(3)發表時能正確使用藝術詞彙的能力。</p> <p>(4)依插畫作品的創意表現評量。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第八週	10/17~10/21	2.水與彩的邂逅(說明水彩的沿革發展、定義與特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： 能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。
第九週	10/24~10/28	2.水與彩的邂逅	1.介紹水彩常用的工具與畫紙。 2.水彩傳統與特殊表現技法的解析。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： (1)能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 (2)能分辨不同的水彩表現技法與繪畫風格。 (3)能體會水彩繪畫的奧妙境界與創作樂趣。 • 技能部分： 能分辨各種不同的水彩風格題材與表現技法。 • 情意部分： (1)能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 (2)藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十週	10/31~11/4	2.水與彩的邂逅	1.介紹石川欽一郎與臺灣美術史。 2.講述與示範水彩的構圖與創作要領。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： 能瞭解水彩畫構圖與取景的基本概念。 • 技能部分： 能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。 • 情意部分： (1)能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 (2)藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。
第十一週	11/7~11/11	2.水與彩的邂逅	1.能應用藝術之描述、分析、詮釋、判斷之能力來鑑賞水彩作品。 2.藉由鑑賞藝術能力的養成，提升自我對美的感受程度。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。	1	1.歷程性評量 (1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2)隨堂表現記錄：包含學習與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： (1)能學習與嘗試各種水彩技法的表現模式。 (2)能用鑑賞與解析的概念，講述一幅水彩作品。 • 情意部分： (1)能欣賞他人的水彩作品，精進自我的水彩傳達表現能力。 (2)藉由鑑賞水彩作品的的能力，提升自我的審美觀以及生活品味。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十二週	11/14~11/18	3.探索線條的魅力	1.簡介本單元的內容大綱。 2.介紹線條的型態和形式。 3.體驗線條的特質。 4.介紹常用的畫線工具。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 認知部分： （1）能分辨線條的型態和形式。 （2）能體驗線條的特質。 （3）認識常用的畫線工具。 • 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 • 情意部分： （1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。
第十三週	11/21~11/25	3.探索線條的魅力	藉由「線條的可能」習作，讓學生體驗線條的表現。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分） （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： 使用資訊科技蒐集資料，並依藝術檔案的製作程度加以評量。 • 情意部分： （1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 （2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十四週	11/28~12/2	3.探索線條的魅力(第二次段考)	<p>1.體會線條與形狀的關係,鑑賞以輪廓法和速寫表現的作品。</p> <p>2.瞭解線條如何表現明暗,學會以線影法和交叉線影法表現明暗調子。</p> <p>3.藉由名家作品,理解線條與空間的關係,認識繪畫中常用的透視法。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	<p>1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分)</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄:包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•技能部分:</p> <p>(1)使用資訊科技蒐集資料,並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)描述畫作的內容和表現形式,具備鑑賞能力。</p> <p>(3)依作品的創意表現評量。</p> <p>•情意部分:</p> <p>(1)體會線條的美,養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2)體會畫線的樂趣,對素描創作產生興趣。</p>
第十五週	12/5~12/9	3.探索線條的魅力	<p>透過「靜物的觀察與描繪」習作,學習觀察與描繪的技法。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	<p>1.歷程性評量(含認知、技能、情意三部分)</p> <p>(1)學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>(2)隨堂表現記錄:包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>•技能部分:</p> <p>(1)使用資訊科技蒐集資料,並依藝術檔案的製作程度加以評量。</p> <p>(2)描述畫作的內容和表現形式,具備鑑賞能力。</p> <p>(3)依作品的創意表現評量。</p> <p>•情意部分:</p> <p>(1)體會線條的美,養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2)體會畫線的樂趣,對素描創作產生興趣。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十六週	12/12~12/16	3.探索線條的魅力	透過「靜物的觀察與描繪」習作，學習觀察與描繪的技法，並完成作品。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	1	<p>1.歷程性評量（含認知、技能、情意三部分）</p> <p>（1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>（2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）描述畫作的內容和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>（2）依作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）體會線條的美，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>（2）體會畫線的樂趣，對素描創作產生興趣。</p>
第十七週	12/19~12/23	4.設計與生活	<p>1.說明設計的領域與範疇。</p> <p>2.強調尊重「著作權」與「智慧財產權」的重要性，說明智慧財產權的意涵與註冊流程。</p> <p>3.以摩天大樓為例，引導出景觀設計、建築設計和室內設計的異同。</p> <p>4.解說商品設計與櫥窗展示設計的獨特性。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>（1）能分辨設計的範疇類別。</p> <p>（2）能瞭解設計的原始動機與文化意義。</p> <p>（3）能分辨設計與繪畫藝術的不同。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>（1）使用資訊科技蒐集資料，並依製作程度加以評量。</p> <p>（2）描述設計作品的風格和表現形式，具備鑑賞能力。</p> <p>（3）發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>（1）體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>（2）體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十八週	12/26~12/30	4.設計與生活	<p>1.以電影海報為題,引導學生學習海報設計的創作方法。</p> <p>2.認識企業識別系統 CIS 的源起與成因。</p> <p>3.介紹標誌設計的表現方法與製作媒體。</p> <p>4.說明吉祥物是企業的最愛與公關。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	<p>總結性評量</p> <p>• 認知部分：</p> <p>(1)能分辨設計的範疇類別。</p> <p>(2)能瞭解設計的原始動機與文化意義。</p> <p>(3)能分辨設計與繪畫藝術的不同。</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)使用資訊科技蒐集資料,並依製作程度加以評量。</p> <p>(2)描述設計作品的風格和表現形式,具備鑑賞能力。</p> <p>(3)發表時能正確使用設計專有詞彙的能力。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)體會設計藝術的美和價值,養成欣賞藝術的興趣與習慣。</p> <p>(2)體會設計的美與創新價值,提升對設計相關創作的評賞力。</p>
第十九週	1/2~1/6	4.設計與生活	<p>1.介紹各種海報設計類型。</p> <p>2.依照步驟學習海報設計,指導學習標準製圖的方法。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	<p>總結性評量</p> <p>• 技能部分：</p> <p>(1)製作海報設計圖,並觀察其完整度。</p> <p>(2)依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。</p> <p>• 情意部分：</p> <p>(1)依分組合作程度及作品呈現,以團隊精神、分工的細膩度與完整度評量。</p> <p>(2)隨堂表現記錄:包括學習熱忱、創作態度、資料的蒐集以及用具的準備。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二十週	1/9~1/13	4.設計與生活	實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： 1. 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 2. 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。
第二十一週	1/16~1/20	4.設計與生活 (第三次段考)	<p>1. 實際操作整個設計流程，體會設計創作的實務。</p> <p>2. 公開分享同學的作品，應用多元評量的方法，企盼達成更有效的教與學之成效與評量。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能部分： 依設計的手稿或是立體作品的創意表現評量。 • 情意部分： (1) 體會設計藝術的美和價值，養成欣賞藝術的興趣與習慣。 (2) 體會設計的美與創新價值，提升對設計相關創作的評賞力。

高雄 市立 蚵寮 國中 105 學年度 第 一 學期 七 年級 藝術與人文 學習領域 音樂科 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第一冊）

二、教學節數：每週（1）節，學期共（21）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	8/29 9/2	音樂·聽·音樂	1.認識音樂三要素。 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。 3.基本聆賞音樂素養養成。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	3	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識音樂組成要素。 (2) 認識音樂的聆賞者、創作者及表演者。 • 技能部分： 能習唱〈Do Re Mi〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
第二週	9/5 9/9	音樂·聽·音樂	1.認識音樂三要素。 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。 3.基本聆賞音樂素養養成。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
第三週	9/12 9/16	音樂·聽·音樂	1.認識音樂三要素。 2.認識音樂的聆賞者、創作者、表演者。 3.基本聆賞音樂素養養成。				
第四週	9/19 9/23	歌曲演唱測驗					
第五週	9/26 9/30	節奏玩家	透過生活中各種聲響認識節奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	3	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
第六週	10/3 10/7	節奏玩家	透過生活中各種聲響認識節奏。	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
第七週	10/10 10/14	節奏玩家	認識基本拍子與強弱變化。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
					<p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>		
第八週	10/17 10/21	直笛演奏測驗					
第九週	10/24 10/28	節奏玩家	<p>1.認識指揮及基本指揮法。</p> <p>2.習唱歌曲〈指揮家〉。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【資訊教育】5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。</p> <p>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	1	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量</p> <p>• 認知部分： 認識指揮。</p> <p>• 技能部分： 能習唱〈指揮家〉。</p> <p>• 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。</p> <p>(2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>
第十週	10/31 11/4	搖曳聲姿	<p>1.認識音樂組成要素「旋律」。</p> <p>2.認識產生旋律的工具。</p> <p>3.認識西洋音階大小調。</p> <p>4.認識中國五聲音階。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習</p>	2	<p>1.歷程性評量</p> <p>(1) 學生課堂參與度。</p> <p>(2) 單元學習活動。</p> <p>(3) 分組合作程度。</p> <p>(4) 隨堂表現紀錄。</p>

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十一週	11/7 11/11	搖曳聲姿	1.認識音樂組成要素「旋律」。 2.認識產生旋律的工具。 3.認識西洋音階大小調。 4.認識中國五聲音階。	的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。		2.總結性評量 • 認知部分： (1) 認識旋律。 (2) 認識產生旋律的工具。 • 技能部分： 能習唱〈雨夜花〉、〈野玫瑰〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
第十二週	11/14 11/18	歌曲演奏測驗					
第十三週	11/21 11/25	搖曳聲姿	認識中國五聲音階。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	2	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量 • 認知部分： 認識中國五聲音階。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
第十四週	11/28 12/2	搖曳聲姿	能聆賞各類聲樂曲。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。		1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量
第十五週	12/5 12/9	音樂萬有引力	1.透過聆賞體會和聲之美。 2.認識音程。 3.認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	1	1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。 2.總結性評量

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	<p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： 認識和聲。 • 技能部分： (1) 能習唱〈河水〉 (2) 能吹奏〈兩隻老虎〉。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。
第十六週	12/12 12/16	直笛演奏測驗					
第十七週	12/19 12/23	音樂萬有引力	認識音程。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	3	<p>1.歷程性評量 (1) 學生課堂參與度。 (2) 單元學習活動。 (3) 分組合作程度。 (4) 隨堂表現紀錄。</p> <p>2.總結性評量 • 認知部分： 認識音程。 • 情意部分： (1) 培養主動聆賞音樂的興趣與習慣。 (2) 能瞭解藝術隨時代、地域變遷所展現的多元創意。</p>
第十八週	12/26 12/30	音樂萬有引力	1.透過聆賞體會和聲之美。 2.認識音程。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。			
第十九週	1/2 1/6	音樂萬有引力	認識國內外知名無器樂伴奏人聲合唱團。				
第二十週	1/9 1/13	期末紙筆測驗					

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二十一週	1/16 1/20			課程總複習 課程結束			

高雄市立 蚵寮 國中 105 學年度 第一學期 一年級 表演藝術 學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版第一冊）

二、教學節數：每週（3）節，學期共（63）節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	8/29~9/2	探索藝術形式的奧祕 3.走進表演藝術的世界	1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。
第二週	9/5~9/9	探索藝術形式的奧祕 3.走進表演藝術的世界	1.認識何謂「表演藝術」，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2.理解表演藝術需要分工合作，才得以完成作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。
第三週	9/12~9/16	探索藝術形式的奧祕 3.走進表演藝術的世界	1.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 2.認識各種不同類型的劇場舞臺。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第四週	9/19~9/23	探索藝術形式的奧祕 3.走進表演藝術的世界	1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	1	1.課堂參與及發表的踴躍度。 2.進行課堂活動練習時的參與度與態度。 3.能用獨立的見解表達對表演藝術的觀察。 4.小組練習及課堂活動時能接納別人、貢獻自己想法、提供創意的多寡與團隊精神。
第五週	9/26~9/30	1.看見自己	1.以默想活動及填寫個人優缺點活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： 願意面對自己、認識自己。 • 情意部分： (1) 能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 (2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。
第六週	10/3~10/7	1.看見自己	1.藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2.由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： (1) 願意面對自己、認識自己。 (2) 能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： (1) 能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 (2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第七週	10/10~10/14	1.看見自己 (第一次段考)	1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀新聞稿，即在不同情況下詮釋同一句話，練習情緒表達。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： (1) 願意面對自己、認識自己。 (2) 能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： (1) 能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 (2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。
第八週	10/17~10/21	1.看見自己	1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。 3.讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： (1) 願意面對自己、認識自己。 (2) 能覺察自己對身體的控制力。 • 技能部分： 能運用自己的肢體、聲音、情緒並整合進行創作。 • 情意部分： (1) 能覺察自己表現情緒的方式，並且認識別人表現情緒的方式。 (2) 能從表演分享活動與討論活動中，瞭解每人都有不同之處，並學習尊重差異。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第九週	10/24~10/28	2.貼近你我的心	1.讓學生能和大家分享心中想法，並以同理心去瞭解他人的感受。 2.體驗模仿別人的過程，理解「觀察」的重要。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 技能部分： （1）設計一段默劇內容並且表演。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養「設身處地」為別人著想的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。
第十週	10/31~11/4	2.貼近你我的心	1.介紹默劇大師查理·卓別林。 2.教導學生認識默劇的基本常識及表演的要領。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分： 能認識查理·卓別林並瞭解默劇的特色。 • 技能部分： （1）設計一段默劇內容並且表演。 （2）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）欣賞《城市之光》且發表心得。 （2）培養「設身處地」為別人著想的態度。 （3）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （4）尊重彼此之間的「差異」。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十一週	11/7~11/11	2.貼近你我的心	1.介紹默劇大師馬歇·馬叟。 2.讓學生模仿默劇片段感受，如何以肢體表達情緒。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分： 能認識馬歇·馬叟並瞭解默劇的特色。 • 技能部分： (1) 設計一段默劇內容並且表演。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： (1) 培養「設身處地」為別人著想的態度。 (2) 瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 (3) 尊重彼此之間的「差異」。
第十二週	11/14~11/18	2.貼近你我的心	1.教導學生以暖身放鬆心情。 2.教導學生以默劇表演方式表演。 3.讓學生將平常所觀察的人物動作做成書面紀錄。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【性別平等教育】3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊教育】4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 技能部分： (1) 設計一段默劇內容並且表演。 (2) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： (1) 培養「設身處地」為別人著想的態度。 (2) 瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 (3) 尊重彼此之間的「差異」。
第十三週	11/21~11/25	3.互動見真情	1.學生能和大家分享心中想法。 2.讓學生去反推同學所發出的力量，練習打開感受對方的能力。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： (1) 運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 (2) 結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							(3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 (3) 發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。
第十四週	11/28~12/2	3.互動見真情 (第二次段考)	1.能以開放的心胸及專注力和同學互動。 2.能發揮想像力來揣摩未曾有過的體驗。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： (1) 運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 (2) 結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 (3) 發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十五週	12/5~12/9	3.互動見真情	1.教導學生想像力對表演的重要性。 2.讓學生發揮想像力，並透過表演來呈現一完整的事件過程。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 （2）結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。
第十六週	12/12~12/16	3.互動見真情	1.教導學生以暖身來放鬆心情。 2.鼓勵學生發揮想像力來合理串連臺詞問的關係進行表演。 3.讓學生練習揣摩平常所觀察的人物動作。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。	1	總結性評量 • 認知部分： 學習舞臺上的「獨白」表演。 • 技能部分： （1）運用想像力和自身經驗結合，產生「真實感」，體驗完整的「過程」。 （2）結合之前所學的「默劇」概念，創作一段表演。 （3）參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： （1）培養重視自己和別人感受的態度。 （2）瞭解不宜親身去「體驗」的經驗，並找到類化的方式。 （3）發揮同理心並尊重彼此之間的「差異」。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							彼此之間的「差異」。
第十七週	12/19~12/23	4.站在自己的舞臺	<p>1.讓學生能和大家分享心中想法。</p> <p>2.讓學生從自己日常生活中對各色人物的觀察，去模擬表演之。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 (2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十八週	12/26~12/30	4.站在自己的舞臺	<p>1.讓學生能和大家分享心中想法。</p> <p>2.讓學生從自己日常生活中對各色人物的觀察，去模擬表演之。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 (2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。
第十九週	1/2~1/6	4.站在自己的舞臺	<p>1.教導學生對非寫實表演的認知及欣賞。</p> <p>2.讓學生發揮觀察力並透過肢體表演來細微地呈現一完整的動作過程。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 (2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							方式來尋求表現。
第二十週	1/9~1/13	4.站在自己的舞臺	<p>1.鼓勵學生發揮想像力來對一主題產生聯想，並合理串連彼此聯想內容的關係進行表演。</p> <p>2.讓學生認知並扮演好自己的人生角色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。</p>	1	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認知部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 (2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： <ul style="list-style-type: none"> (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第二十一週	1/16~1/20	4.站在自己的舞臺 (第三次段考)	1.鼓勵學生發揮想像力來對一主題產生聯想，並合理串連彼此聯想內容的關係進行表演。 2.讓學生認知並扮演好自己的人生角色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【家庭教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	1	總結性評量 • 認知部分： (1) 學習舞臺上的「寫實」表演和「非寫實」表演。 (2) 認識表演大師史坦尼斯拉夫斯基、布萊希特及梅蘭芳的表演體系。 • 技能部分： (1) 運用想像力和自身經驗結合，自然而寫實地表演出一動作過程。 (2) 結合之前所學的表演概念，創作一段表演。 (3) 參與活動並與同學合作演出。 • 情意部分： (1) 培養重視自己和別人感受的態度。 (2) 瞭解就算沒有過的經驗，也可以透過類化的方式來尋求表現。