

高雄市立 蚵寮 國中 108 學年度 第二學期 九年級國文學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用（翰林版國中國文3下教材）

二、教學節數：每週（5）節，學期共（90）節

三、各單元內涵分析：

| 週次  | 實施期間      | 單元名稱               | 單元學習目標  | 相對應能力指標  | 重大議題指標  | 節數 | 評量方式或備註                              |
|-----|-----------|--------------------|---|--|---|----|--------------------------------------|
| 第一週 | 2/10~2/14 | 第一課鄒忌諷齊王納諫         | 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。<br>2.認識設喻說理的寫作手法。<br>3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。<br>4.培養虛心接納別人意見的態度。 | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。   | 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 5  | 1.資料蒐集<br>2.分組報告<br>3.課文背誦<br>4.紙筆測驗 |
| 第二週 | 2/17~2/21 | 第一課鄒忌諷齊王納諫（3）作文（2） | 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。<br>2.認識設喻說理的寫作手法。<br>3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。<br>4.培養虛心接納別人意見的態度。 | 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【性別平等教育】3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。<br>【資訊教育】3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 5  | 1.課文背誦<br>2.紙筆測驗<br>3.寫作評量           |

| 週次  | 實施期間      | 單元名稱    | 單元學習目標   | 相對應能力指標   | 重大議題指標  | 節數 | 評量方式或備註                    |
|-----|-----------|---------|--|---|---|----|----------------------------|
| 第三週 | 2/24~2/28 | 第二課管好舌頭 | 1.認識作者散文的特色。<br>2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。<br>3.了解慎言與善用口才的重要性。<br>4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。<br>5.訓練學生觀察力，豐富寫作題材。<br>6.鼓勵學生存好心、說好話。<br>7.培養學生說話前先三思的習慣。 | 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。<br>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。<br>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。<br>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | <b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。<br><b>【環境教育】</b> 2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。<br><b>【環境教育】</b> 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。   | 5  | 1.紙筆測驗<br>2.報告評量<br>3.作業評量 |
| 第四週 | 3/2~3/6   | 第三課元曲選  | 1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。<br>2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。<br>3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。<br>4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。   | 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  | <b>【人權教育】</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br><b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br><b>【家政教育】</b> 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br><b>【環境教育】</b> 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 | 5  | 1.學習單<br>2.課文背誦            |

| 週次  | 實施期間      | 單元名稱   | 單元學習目標   | 相對應能力指標   | 重大議題指標   | 節數 | 評量方式或備註   |
|-----|-----------|--------|--|---|--|----|---|
| 第五週 | 3/9~3/13  | 第三課元曲選 | <p>1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。</p> <p>2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。</p> <p>3.培養閱讀散曲的興趣。</p> <p>4.培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。</p>   | <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>  | <p>【人權教育】1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。</p> <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【家政教育】B-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p>   | 5  | <p>1.課文背誦</p> <p>2.作業檢核</p> <p>3.紙筆測驗</p>               |
| 第六週 | 3/16~3/20 | 第四課石澗  | <p>1.認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>2.認識渡也其人及詩文成就。</p> <p>3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p> <p>5.培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>6.能在平凡的事物中發現文學之美。</p> | <p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。</p> <p>2-4-2-8 能有效把握話語的邏輯並推斷結論。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> | <p>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>【生涯發展教育】2-3-3 了解社會發展階段與工作間的關係。</p> <p>【生涯發展教育】B-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【環境教育】B-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【環境教育】B-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> | 5  | <p>1.資料蒐集</p> <p>2.分組報告</p> <p>3.紙筆測驗</p> <p>4.寫作評量</p> |

| 週次  | 實施期間      | 單元名稱              | 單元學習目標   | 相對應能力指標   | 重大議題指標  | 節數 | 評量方式或備註                    |
|-----|-----------|-------------------|--|---|---|----|----------------------------|
| 第七週 | 3/23~3/27 | 第五課座右銘<br>(第一次段考) | 1.認識座右銘的性質及作用。<br>2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。<br>3.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。<br>4.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。      | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。<br>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | 5  | 1.口頭報告<br>2.同儕互評<br>3.課文背誦 |
| 第八週 | 3/30~4/3  | 第五課座右銘            | 1.認識座右銘的性質及作用。<br>2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。<br>3.能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。<br>4.培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。 | 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。<br>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。<br>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 | 5  | 1.課文背誦<br>2.寫作評量<br>3.紙筆測驗 |

| 週次  | 實施期間      | 單元名稱                    | 單元學習目標   | 相對應能力指標  | 重大議題指標  | 節數 | 評量方式或備註                              |
|-----|-----------|-------------------------|--|--|---|----|--------------------------------------|
| 第九週 | 4/6~4/10  | 第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | 1.認識賈伯斯的生平及成就。<br>2.了解賈伯斯面對挫折的方式。<br>3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。<br>4.善用對比手法，凸顯主題。<br>5.學習運用親身經驗以闡述事理。<br>6.增進發展個人生涯的信心。                         | 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。<br>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。<br>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。<br>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 | 【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。<br>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。<br>【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。 | 5  | 1.資料蒐集<br>2.紙筆測驗<br>3.報告評量<br>4.寫作評量 |
| 第十週 | 4/13~4/17 | 第七課大鼠                   | 1.認識《聊齋志異》的特色與價值。<br>2.了解本文藉故事寄託道理的表現手法。<br>3.能運用口語將文言故事加以述說。<br>4.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。<br>5.明白做人處世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。<br>6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。 | 2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。<br>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。<br>3-4-4-5 能主動報告讀書心得。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。<br>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。   | 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。       | 5  | 1.資料蒐集<br>2.口頭報告<br>3.課文背誦<br>4.紙筆測驗 |

| 週次   | 實施期間      | 單元名稱      | 單元學習目標  | 相對應能力指標   | 重大議題指標  | 節數 | 評量方式或備註                              |
|------|-----------|-----------|---|---|---|----|--------------------------------------|
| 第十一週 | 4/20~4/24 | 第八課與荒野相遇  | 1.認識自然寫作的風格。<br>2.學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。<br>3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。<br>4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。                      | 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | <b>【生涯發展教育】</b> 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br><b>【環境教育】</b> 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。        | 5  | 1.學習單<br>2.作業評量<br>3.分組報告            |
| 第十二週 | 4/27~5/1  | 第九課運動家的風度 | 1.了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。<br>2.善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。<br>3.培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。<br>4.能寫作條理清晰的論說文。<br>5.從日常生活中培養「運動家風度」。 | 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。  | <b>【人權教育】</b> 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。<br><b>【生涯發展教育】</b> 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 | 5  | 1.資料蒐集<br>2.口頭報告<br>3.紙筆測驗<br>4.同儕互評 |

| 週次   | 實施期間    | 單元名稱                     | 單元學習目標  | 相對應能力指標   | 重大議題指標   | 節數 | 評量方式或備註  |
|------|---------|--------------------------|---|---|--|----|--|
| 第十三週 | 5/4~5/8 | 第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會<br>(第二次段考) | 1.認識莎士比亞劇本的特色。<br>2.了解莎士比亞的文學成就。<br>3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。<br>4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。<br>5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。 | 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。<br>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。<br>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。<br>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。<br>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。<br>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。<br>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。<br>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。<br>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。<br>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 | <b>【人權教育】</b> 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。<br><b>【性別平等教育】</b> 1-2-4 瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 | 5  | 1.資料蒐集<br>2.報告評量<br>3.同儕互評<br>4.作業檢核<br>5.寫作評量 |

| 週次   | 實施期間      | 單元名稱     | 單元學習目標   | 相對應能力指標  | 重大議題指標   | 節數 | 評量方式或備註                  |
|------|-----------|----------|--|--|--|----|--------------------------|
| 第十四週 | 5/11~5/15 | 總複習      | 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。  | 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。<br>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。<br>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。<br>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。<br>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。<br>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。<br>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。<br>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。<br>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。<br>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。<br>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。<br>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。<br>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。<br>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。<br>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。<br>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。<br>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 | 【人權教育】1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。<br>【生涯發展教育】1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。<br>【家政教育】B-4-3 建立合宜的生活價值觀。<br>【資訊教育】B-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。<br>【環境教育】B-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 | 5  | 1.紙筆測驗                   |
| 第十五週 | 5/18~5/22 | 桌遊：妙語說書人 | 1.學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。<br>2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。<br>3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。 | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>3-1-3-1 能流利的說故事。<br>3-1-3-2 能生動的看圖說故事。<br>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。   | 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。<br>【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。<br>【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  | 5  | 1.課堂表現 50%<br>2.作文成品 50% |
| 第十六週 | 5/25~5/29 | 文言文：戲說三戒 | 1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。<br>2.以 kuso 或較具創新的方式重新呈現三戒。     | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>3-2-3-5 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。<br>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。<br>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。<br>3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。<br>5-1-2 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-1-7-1 能流暢朗讀出文章表達的情感。<br>5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。   | 【生涯發展教育】B-2-1 培養規劃及運用時間的能力。<br>【生涯發展教育】B-2-2 學習如何解決問題及做決定。   | 5  | 1.戲劇表現 50%<br>2.課堂表現 50% |
| 第十七週 | 6/1~6/5   | 成語：成語選邊站 | 1.學生能夠找到符合主題的成語。<br>2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。                         | 2-1-1-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。<br>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。<br>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。  | 【生涯發展教育】2-1-1 培養互助合作的生活態度。<br>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。   | 5  | 1.闖關表現 80%<br>2.課堂表現 20% |



| 週次   | 實施期間     | 單元名稱       | 單元學習目標   | 相對應能力指標  | 重大議題指標  | 節數 | 評量方式或備註                 |
|------|----------|------------|--|--|---|----|-------------------------|
| 第十八週 | 6/8~6/12 | 創意料理：型男大主廚 | 1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉<br>2.學生設計一份創意料理。<br>3.在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。 | 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。<br>6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。<br>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 | <b>【家政教育】</b> 1-1-1 察覺食物與健康的關係。<br><b>【家政教育】</b> 1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。<br><b>【家政教育】</b> 1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。<br><b>【家政教育】</b> 1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。<br><b>【家政教育】</b> 1-3-3 接納他人所喜歡的食物。 | 5  | 1.學習單 45%<br>2.課堂表現 55% |