

高雄市立蚵寮國民中學 108 學年度 第二學期 七年級部定(領域)課程 藝術-視覺 領域計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
		第二學期					
第一週	2/11~2/15 視覺藝術： 生活拾穗：繪 出一頁生活 感動	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%	2/11 第二學期 正式上課	法定；藝術-環境-(環 J3)-1
第二週	2/16~2/22 視覺藝術： 生活拾穗：繪 出一頁生活 感動	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%		法定；藝術-環境-(環 J3)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
第三週	2/23~2/29	視覺藝術： 生活拾穗：繪 出一頁生活 感動	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%	2/28 和平紀念 日放假	法定；藝術-環境-(環 J3)-1
第四週	3/1~3/7	視覺藝術： 藝術與空間 的對話	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%		
第五週	3/8~3/14	視覺藝術： 藝術與空間 的對話	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。		

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%		
第六 週	3/15~3/21	視覺藝術： 藝術與空間 的對話	藝-J-B3 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%		
第七 週	3/22~3/28	視覺藝術： 藝術與空間 的對話	藝-J-B3 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳 視 P-IV-2 展覽策畫與	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	第一次定期評量 週	

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
				執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。		二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%	
第八週	3/29~4/4	視覺藝術： 藝術與空間 的對話	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%	4/3 兒童節補放 假一天
第九週	4/5~4/11	視覺藝術： 藝術與空間 的對話	藝-J-B3	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、 社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、 全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、 在地藝文活動、藝術薪 傳 視 P-IV-2 展覽策畫與 執行。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	一、歷程性評量 25% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 25% 技能 25% 態度 25%	4/6 清明節補放 假一天

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第十週	4/12~4/18	視覺藝術： 進擊的第九 藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。	一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有 列出分配比例)	法定；藝術-生涯-(生 J3 J4)-1
第十一週	4/19~4/25	視覺藝術： 進擊的第九 藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法，表現個人 或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位 及影音媒體，表達創作 意念。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有 列出分數比例)	法定；藝術-生涯-(生 J3 J4)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第十二週	4/26~5/2	視覺藝術： 進擊的第九 藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。	一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有 列出分數比例)	法定；藝術-生涯-(生 J3 J4)-1
第十三週	5/3~5/9	視覺藝術： 進擊的第九 藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。	一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有 列出分數比例)	第二次定期評量 週 法定；藝術-生涯-(生 J3 J4)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
第十四週	5/10~5/16	視覺藝術： 進擊的第九 藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。	一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有 列出分數比例)	5/18、5/19 會考	法定；藝術-生涯-(生 J3 J4)-1
第十五週	5/17~5/23	視覺藝術： 進擊的第九 藝術	藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。	一、歷程性評量 20% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 技能 態度 (教師手冊沒有 列出分數比例)		法定；藝術-生涯-(生 J3 J4)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第十六週	5/24~5/30	視覺藝術: 青春的浮光 掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%	
第十七週	5/31~6/6	視覺藝術: 青春的浮光 掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對 生活環境及社會文化的理解。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%	
第十八週	6/7~6/13	視覺藝術: 青春的浮光 掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。	6/8~6/13 畢業 典禮週

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			藝-J-B3		生活環境及社會文化的理解。	2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%	
第十九週	6/14~6/20	視覺藝術: 青春的浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體,表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對 生活環境及社會文化的理解。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%	6/20 補課
第二十週	6/21~6/27	視覺藝術: 青春的浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體,表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對 生活環境及社會文化的理解。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度	第三次定期評量 週 6/25 端午節放 假 6/26 彈性放假

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%		
第二十一週	6/29~6/30	視覺藝術: 青春的浮光掠影	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3	視 E-IV-3 數位影像、 數位媒材 視 A-IV-3 在地及各族 群藝術、全球藝術	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法,表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒 體,表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作,表達對 生活環境及社會文化的理解。	一、歷程性評量 50% 1. 學生個人在 課堂討論與發 表的參與度。 2. 隨堂表現記 錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識 10% 技能 20% 態度 20%	6/30 第二學期 課程結束

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：議題融入部分，請填註於進度表中。法定議題為必要項目，其它議題則鼓勵學校填寫。(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育