

高雄市立 蚵寮 國中 108 學年度 第二學期 八年級 藝術與人文-視覺 學習領域 教學計畫表

一、教材來源：選用翰林第四冊

二、教學節數：每週 1 節，學期共 20 節

三、各單元內涵分析：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第一週	2/11~2/15	影音畫視界（視覺藝術）	能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	2/11 第二學期正式上課 1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部分： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
第二週	2/16~2/22	影音畫視界（視覺藝術）	能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份： (1) 能認識錄像藝術。 (2) 能認識裝置藝術。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
第三週	2/23~2/29	影音畫視界（視覺藝術）	學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	2/28 和平紀念日放假 1.歷程性評量 (1) 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 (2) 隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 技能部份： (1) 能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 (2) 能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分：藉由課程內容培養美感，並提升生活

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第四週	3/1~3/7	影音畫視界（視覺藝術）	1.能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2.個人學習與實際製作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	品味與鑑賞力。 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄 2.總結性評量 • 認知部份：認識網路資源庫之使用規範。 • 技能部分： （1）能運用鉛筆、電腦軟體完成插畫。 （2）能運用錄像影機記錄生活點滴。 • 情意部分藉由課程內容培養美感，並提升生活品味與鑑賞力。
第五週	3/8~3/14	遊藝民間（視覺藝術）	1.指導學生如何蒐集資料並做成書面報告。 2.認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。 3.學生完成上課口頭報告，並於下節課前繳交。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	總結性評量 • 認知部分：能認知傳統民間藝術的內容與價值。 • 認知部分 （1）能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 （2）能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 情意部分： （1）體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 （2）瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第六週	3/15~3/21	遊藝民間（視覺藝術）	1.認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 2.能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	總結性評量 • 認知部分： （1）能認知傳統民間藝術的內容與價值。 （2）能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集資料。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							(2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第七週	3/22~3/28	遊藝民間（視覺藝術）（第一次段考）	1. 認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 2. 分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。 3. 完成「雙喜剪紙」的創作活動。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	第一次定期評量週 總結性評量 • 認知部分：能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 (3) 能瞭解剪紙技巧。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第八週	3/29~4/4	遊藝民間（視覺藝術）	1. 複習上一節課之教學重點，引導學生於課堂介紹自己「雙喜剪紙」的作品。 2. 引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。 3. 理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。 4. 完成「吉祥話·吉祥畫」創作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	4/3 兒童節補放假一天 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能認識民間藝術吉祥圖像不同的表現類型，及欣賞圖像之美。 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分：

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							(1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第九週	4/5~4/11	遊藝民間（視覺藝術）	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	4/6 清明節補放假一天 總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分： (1) 能使用資訊科技蒐集資料。 (2) 能透過藝術詞彙解析作品。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作品的鑑賞力。
第十週	4/12~4/18	遊藝民間（視覺藝術）	1.使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。 2.鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	總結性評量 • 認知部分： (1) 能認知傳統民間藝術的內容與價值。 (2) 能瞭解臺灣民俗工藝的發展及演變。 • 技能部分：能創作屬於自己的現代民間藝術作品。 • 情意部分： (1) 體會民間藝術的形式美和價值，養成欣賞傳統民間藝術的興趣與習慣。 (2) 瞭解現代民俗工藝的發展概況，並提升對作

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
第十一週	4/19~4/25	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1.概述環境與建築的關係。 2.介紹聚落建築。 3.介紹宮殿式建築。 4.介紹民間園林建築。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	1	品的鑑賞力。 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能理解建築與環境的關係。 （2）能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 （3）能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 ・情意部分： （1）體會建築藝術的美和價值，以提升賞能力。 （2）啟發參與改善生活環境的動機。
第十二週	4/26~5/2	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	1.介紹現代建築風格。 2.介紹生活圈中的廣場和公園設施。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。	1	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 ・認知部分： （1）能認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。 （2）能分辨建築的不同特色，體會中西方建築的差異。 （3）能認識現代建築的風格。 （4）分辨傳統與現代建築，並認知其特色。 ・技能部分：能使用資訊科技蒐集本單元相關資

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							料。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。
第十三週	5/3~5/9	環境・建築・生活圈（（第二次段考）	1.講解建築模型的製作步驟。 2.指導學生討論建築草圖。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	第二次定期評量週 1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具製作建築模型。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。
第十四週	5/10~5/16	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	建築模型習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具建築模型。 • 情意部分：啟發參與改善生活環境的動機。
第十五週	5/17~5/23	環境・建築・生活圈（視覺藝術）	建築模型習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		1	1.歷程性評量 （1）學生個人在課堂討論與發表的參與度。 （2）隨堂表現記錄：包括學習熱忱與創作態度。 2.總結性評量 • 技能部分： （1）能使用資訊科技蒐集本單元相關資料。 （2）能正確使用工具製作建築模型。 （3）依建築模型的創意表現評量。

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							<ul style="list-style-type: none"> 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 體會建築藝術的美和價值，以提升鑑賞能力。 啟發參與改善生活環境的動機。 體會建築模型創作的樂趣。
第十六週	5/24~5/30	動漫天地（視覺藝術）	<ol style="list-style-type: none"> 介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。 認識漫畫的類型，並能比較各地區的漫畫相異之處。 能分析自己喜愛的漫畫特色，並與同學分享心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 		1	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第十七週	5/31~6/6	動漫天地（視覺藝術）	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解漫畫會因為其受歡迎的程度而有許多週邊商品。 討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 認識日本藝術家村上隆及其作品特色。 能認識同人誌和 Cosplay。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 		1	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 認知部分：鑑賞不同題材的漫畫創作，認識漫畫家創作的不同表現方式。 技能部分：能使用資訊科技蒐集資料。 情意部分： <ol style="list-style-type: none"> 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第十八週	6/7~6/13	動漫天地（視覺藝術）	<ol style="list-style-type: none"> 認識動畫演變過程。 瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 認識不同類型的動畫，包括 2D 動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D 動畫。 認識不同類型的動畫公司 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 		1	總結性評量 <ul style="list-style-type: none"> 認知部分： <ol style="list-style-type: none"> 認識動畫的由來及作品。 認識費那奇鏡和視覺暫留的原理與關係。 技能部分：能使用資訊

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
			及其代表作品。 5.能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			科技蒐集資料。 • 情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第十九週	6/14~6/20	動漫天地（視覺藝術）	1.認識漫畫的特性、格式與繪製漫畫的基本工具使用方法。 2.練習漫畫表情的基本畫法。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	6/20 補課 總結性評量 • 認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： （1）引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 （2）瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第二十週	6/21~6/27	動漫天地（視覺藝術）（第三次段考）	1.漫畫人物習作。 2.四格漫畫習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	第三次定期評量週 6/25 端午節放假 6/26 彈性放假 總結性評量 • 認知部分： （1）認識人物表情的基本畫法與其特性。 （2）認識人物比例及姿態特性。 （3）瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運

週次	實施期間	單元名稱	單元學習目標	相對應能力指標	重大議題指標	節數	評量方式或備註
							用漫畫工具。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。
第二十一週	6/29~6/30	動漫天地（視覺藝術）	1.漫畫人物習作。 2.四格漫畫習作。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。		1	6/30 第二學期課程結束 總結性評量 • 認知部分： (1) 認識人物表情的基本畫法與其特性。 (2) 認識人物比例及姿態特性。 (3) 瞭解四格分鏡漫畫及「起、承、轉、合」的意義。 • 技能部分：學習正確運用漫畫工具。 • 情意部分： (1) 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 (2) 瞭解自己的能力與特質，以悅納自己的角色，進而能適當表達對他人的情感。