

高雄市立蚵寮國民中學 108 學年度 第一學期 七年級部定(領域)課程 **藝術-視覺** 領域計畫

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
		第一學期						
第一週	8/30~8/31	藝遊未盡- 趣遊美術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活 動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。 2. 隨堂表現紀 錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評 量 • 知識： (1)能認識美術 館空間配置。 (2)能瞭解參觀 美術館的禮儀 與事前規劃事 宜。 • 技能： 能學習以手機 操作 APP 欣賞 各類藝術作品。 • 態度：能體會 畫作與色彩在 生活中的美好。	8/29 教師返校 進修日、校務會 議 8/30 第一學期 開學及正式上課	法定；藝術-性別-(性 J6)-1
第二週	9/1~9/7	藝遊未盡- 趣遊美術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活 動、藝術薪傳。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或		法定；藝術-性別-(性 J6)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
週				視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。	分組在課堂發 表與討論的參 與程度。 2. 隨堂表現紀 錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評 量 • 知識： (1)能認識藝術 作品的創作方 式與過程。 (2) 能瞭解藝 術作品與商業 結合的文創作 品，並試著舉例 生活中有哪些 發現。 (3) 認識全臺 各地的美術館 與展覽空間。 • 態度： 能透過鑑賞藝 術作品培養美 學素養，進而發 現生活中的藝 術與創意結合 的展現。		
第三週	9/8~9/14	藝遊未盡- 趣遊美術館	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達	視 P-IV-1 公共藝術、 在地及各族群藝文活 動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文環境的關注 態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參	9/13 中秋節放 假	法定；藝術-性別-(性 J6)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
				視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	與程度。 2. 隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 • 技能： (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 • 態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
第四週	9/15~9/21	藝遊未盡- 趣遊美術館	藝-J-A1 藝-J-B1	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀		法定；藝術-性別-(性 J6)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
				當代藝術、視覺文化。	義，並表達多元的觀點。	錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。		
第五週	9/22~9/28	美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。		法定；藝術-環境-(環 J3)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第六週	9/29~10/5	美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於	10/5 補課	法定；藝術-環境-(環 J3)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。		
第七週	10/6~10/12	美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)瞭解藝術如何反應現實	10/10 國慶日放假、 10/11 彈性放假	法定；藝術-環境-(環 J3)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第八週	10/13~10/19	美的藝想視界	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現	第一次定期評量週	法定；藝術-環境-(環 J3)-1

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						象。 2. 認識應用造形的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3. 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第九週	10/20~10/26	我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描目的		

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪 的穩定度與筆 觸。 ・態度 體會藝術作品 創作背景及社 會文化意涵。		
第十週	10/27~11/2	我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。	(一)歷程性評 量 1. 學生課堂參 與度。 2. 單元學習活 動積極度。 3. 分組合作程 度。 4. 隨堂表現紀 錄。 (二)總結性評 量 ・知識 認識藝術家— 寶加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀 察與輪廓的描 繪。 ・態度 體會線條描繪 表現之美。		
第十一週	11/3~11/9	我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	(一)歷程性評 量 1. 學生課堂參		

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
週			藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條描繪表現之美。		
第十二週	11/10~11/16	我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描各類		

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						媒材。 • 技能 熟悉光影明暗 變化及表現。 • 態度 體會線條描繪 表現之美。		
第十三週	11/17~11/23	我手繪我見	藝-J-B1 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材的表現技 法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技 法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意 義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視野。	(一)歷程性評 量 1. 學生課堂參 與度。 2. 單元學習活 動積極度。 3. 分組合作程 度。 4. 隨堂表現紀 錄。 (二)總結性評 量 • 知識 認識素描各類 媒材。 • 技能 熟悉光影明暗 變化及表現。 • 態度 體會線條描繪 表現之美。		
第十四週	11/24~11/30	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決方	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。	第二次定期評量 週	

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
					案。	2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。		
第十五週	12/1~12/7	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知		

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						識。 • 技能 能應用色彩知 識性描述進行 對的觀察與表 達。 • 態度 能體會色彩在 生活中的美好。		
第十六週	12/8~12/14	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決方 案。	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。 2. 隨堂表現紀 錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評 量 • 知識 能瞭解色彩知 識。 • 技能 能以 5 管顏料 調配出更多不 同變化的色彩。 • 態度 能體會色彩在 生活中的美好		
第十	12/15~12/21	玩色生活	藝-J-A2	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。	(一)歷程性評 量		

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
七週			藝-J-B1 藝-J-B2	視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決方 案。	1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。 2. 隨堂表現紀 錄： 學習熱忱 小組合作創作 • 態度 (二)總結性評 量 • 知識 能觀察出不同 色彩配置的心 理效果。 • 技能 能以 5 管顏料 調配出更多不 同變化的色彩。 • 態度 能尊重並理解 其他同學的成 果分享		
第十八週	12/22~12/28	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決方 案。	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。 2. 隨堂表現紀 錄： 學習熱忱 小組合作創作 • 態度		

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						(二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十九週	12/29~1/4	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。	1/1 元旦放假	

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						• 態度 能尊重並理解 其他同學的成果 分享		
第二十週	1/5~1/11	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決方 案。	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。 2. 隨堂表現紀 錄： 學習熱忱 小組合作創作 態度 (二)總結性評 量 • 知識 能觀察出不同 色彩配置的心 理效果。 • 技能 能創作出色彩 馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解 其他同學的成果 分享		
第二十一週	1/12~1/18	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、 造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、 當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受 多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝 術知能，因應生活情境尋求解決方	(一)歷程性評 量 1. 學生個人或 分組在課堂發 表與討論的參 與程度。	第三次定期評量 週 1/18 第一學期 課程結束	

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
					案。	2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二十二週	1/19~1/20	玩色生活	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV -3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同	1/20 課程結束日	

週次		單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
				學習內容	學習表現			
						色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：議題融入部分，請填註於進度表中。法定議題為必要項目，其它議題則鼓勵學校填寫。(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育