

高雄市立蚵寮國民中學 108 學年度 第二學期 七年級部定(領域)課程 藝術領域(音樂科)課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
	第二學期						
第一週	2/11~2/15	統整： 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1 課綱：藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1
第二週	2/16~2/22	統整： 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1 課綱：藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
				<p>曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	習音樂的興趣。			
第三週	2/23~2/29	統整： 音樂心方向	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	<p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>二、總結性評量</p> <p>知識 30%</p> <p>技能 30%</p> <p>態度 20%</p>		<p>課綱：藝術-多元-(多 J9)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1</p>
第四週	3/1~3/7	統整： 音樂心方向 (直笛演奏測驗)	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-C2 藝-J-C3	<p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術</p>	<p>一、歷程性評量 20%</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 		<p>課綱：藝術-多元-(多 J9)-1</p> <p>課綱：藝術-閱讀-(閱 J3, J4)-1</p>

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		
第五週	3/8~3/14	給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1
第六週	3/15~3/21	給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
第七週	3/22~3/28	給我 Tempo	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1
第八週	3/29~4/4	給我 Tempo (歌曲演唱測驗)	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 20% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1
第九週	4/5~4/11	音樂疊疊樂	藝-J-B3 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為有你」 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量		課綱：藝術-品德-(品 J1)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					知識 20% 技能 20% 態度 10%		
第十週	4/12~4/18	音樂疊疊樂	藝-J-B3 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探 索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老 虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程 辨認 3. 用肢體展現大小 三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為 有你」 5. 能順利吹奏出中 音直笛最低音F音 6. 辨認重奏組合的 不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴 蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		課綱：藝術-品德-(品 J1)-1
第十一週	4/19~4/25	音樂疊疊樂	藝-J-B3 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探 索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老 虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程 辨認 3. 用肢體展現大小 三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為 有你」 5. 能順利吹奏出中 音直笛最低音F音 6. 辨認重奏組合的 不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴		課綱：藝術-品德-(品 J1)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		
第十二週	4/26~5/2	音樂疊疊樂	藝-J-B3 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為有你」 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		課綱：藝術-品德-(品 J1)-1
第十三週	5/3~5/9	音樂疊疊樂 (直笛演奏測驗)	藝-J-B3 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程辨認 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為有你」 5. 能順利吹奏出中		課綱：藝術-品德-(品 J1)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的 不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴 蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		
第十四週	5/10~5/16	音樂疊疊樂	藝-J-B3 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如音色、和聲等描 述音樂元素之音樂術 語，或相關之一般性用 語。 音 A-IV-3 音樂美感原 則	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂 美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探 索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文化	一、歷程性評量 50% 1. 習練用「兩隻老 虎」的各種表現方式 2. 基礎的大小音程 辨認 3. 用肢體展現大小 三和弦的不同感受 4. 演唱重唱曲「因為 有你」 5. 能順利吹奏出中 音直笛最低音 F 音 6. 辨認重奏組合的 不同音色 7. 嘗試演練歌曲蝴 蝶的無伴奏演唱法 二、總結性評量 知識 20% 技能 20% 態度 10%		課綱：藝術-品德-(品 J1)-1
第十五週	5/17~5/23	豆芽菜工作 坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、和聲 等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行 音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。	一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定：藝術-海洋-(海 J10)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		
第十六週	5/24~5/30	豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定：藝術-海洋-(海 J10)-1
第十七週	5/31~6/6	豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定：藝術-海洋-(海 J10)-1
第十八週	6/7~6/13	豆芽菜工作坊 (歌曲演唱測驗)	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定：藝術-海洋-(海 J10)-1
第十	6/14~6/20	豆芽菜工作坊	藝-J-A2 藝-J-B1 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。		課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
九週		藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3	樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均衡、漸層等。	點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲 創作背景與社會文化的關聯及其意 義，表達多元觀點。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		法定：藝術-海洋-(海 J10)-1
第二十週	6/21~6/27	豆芽菜工作 坊	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法或簡易音 樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙 音 A-IV-3 音樂美感原 則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行 音樂的風格，改編樂曲，以表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲 創作背景與社會文化的關聯及其意 義，表達多元觀點。	一、歷程性評量 30% 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 20%	課綱：藝術- 多元-(多 J9)-1	課綱：藝術-人權-(人 J5, J8)-1 法定：藝術-海洋-(海 J10)-1
第二十一週	6/29~6/30	課程總複習	藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 藝-J-C3 課程總複習	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲 創作背景與社會文化的關聯及其意 義，表達多元觀點。	學習成果分享	6/30 第二學期 課程結束	課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：議題融入部分，請填註於進度表中。法定議題為必要項目，其它議題則鼓勵學校填寫。(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、
閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育