

高雄市立蚵寮國民中學 108 學年度 第一學期 七年級部定(領域)課程 藝術領域(音樂科)課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
	第一學期						
第一週	8/30~8/31 藝遊未盡 ：音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1
第二週	9/1~9/7 藝遊未盡 ：音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： • 知識： (1)認識聆賞音樂會		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 •技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 •態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第三週	9/8~9/14	藝遊未盡 ：音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量： 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： •知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3) 認識中音直笛。 •技能： 學習中音直笛指法。 •態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					洽身心,並感受曲調 中的情感及美感。		
第四週	9/15~9/21	藝遊未盡 :音樂花路米 (歌曲演唱測驗)	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧,以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲 創作背景與社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣。	(一)歷程性評量: 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量: •知識: (1)認識中音直笛的 基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的 運舌方法。 •技能: 以中音直笛吹奏中 音直笛練習曲〈瑪莉 有隻小綿羊〉、〈河 水〉。	課綱:藝術-多元-(多 J9)-1
第五週	9/22~9/28	藝遊未盡 :音樂花路米	藝-J-A1 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-C1 藝-J-C3	音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧,以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素, 如:音色、調式、和聲 等。	音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲 創作背景與社會文化的關聯及其意 義,表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣。	(一)歷程性評量: 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量: •知識: 認識〈靜夜星空〉歌 曲創作背景與歌詞 傳達的意涵。 •技能: (1)習唱歌曲〈靜夜 星空〉。 (2)完成「動手做做 看」學習單,化身舉 辦演唱會的製作單 位,策畫相關演出。 •態度:	課綱:藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心,並感受曲調中的情感及美感。		
第六週	9/29~10/5	動次動次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 •技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動,分辨節奏類型與練習拍打。 •態度: 以日常生活出發,留意週遭的節奏之美,提升對聲音與的敏銳度。		課綱:藝術-人權-(人J4, J5)-1
第七週	10/6~10/12	動次動次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2  音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 (1)認識節拍與節拍種類。		課綱:藝術-人權-(人J4, J5)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			<p>曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(2)認識拍號類型與小節線標示方式。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)熟悉各式節奏練習。</p> <p>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</p> <p>• 態度：</p> <p>留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p>		
第八週	10/13~10/19	動次動次玩節奏 (直笛演奏測驗)	<p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>藝-J-C2</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)認識指揮。</p> <p>(2)認識指揮法。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能完成指揮法練習。</p> <p>(2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。</p> <p>(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p>		課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1
第九週	10/20~10/26	動次動次玩節奏	<p>藝-J-B2</p> <p>藝-J-B3</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p>		課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
週			藝-J-C2	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	<p>感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> </ul> <p>1. 認識安德森個人生平與作品特色。</p> <p>2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>技能</li> </ul> <p>1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。</p> <p>2. 搭配樂曲學習敲打節奏。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>態度：</li> </ul> <p>1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。</p> <p>2. 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>		
第十週	10/27~11/2	動次動次玩 節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>知識</li> </ul> <p>(1)認識節奏應用類型：Beatbox。</p> <p>(2)認識臺灣 Beatbox 手與 Beatbox 相關競賽活動。</p>	課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1	

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。		• 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十一週	11/3~11/9	動次動次玩節奏	藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C2 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的的能力與興趣。		課綱：藝術-人權-(人 J4, J5)-1 法定：藝術-生涯-(涯 J13)-1
第十二週	11/10~11/16	樂音生活 (歌曲演唱測驗)	藝-J-A2 藝-J-B3 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量		法定：藝術-性平-(性 J1, J12)-1 課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• 知識</li> <li>1. 認識旋律。</li> <li>2. 認識旋律構成的方式。</li> <li>• 態度</li> <li>能體會旋律之美。</li> </ul>		
第十三週	11/17~11/23 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一)歷程性評量</li> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> <li>(二)總結性評量</li> <li>• 知識</li> <li>認識產生旋律的工具。</li> <li>• 態度</li> <li>能欣賞小調的樂曲。</li> </ul>		法定：藝術-性平-(性 J1, J12)-1 課綱：藝術-多元-(多 J9)-1
第十四週	11/24~11/30 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一)歷程性評量</li> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> <li>5. 隨堂表現紀錄。</li> <li>(二)總結性評量</li> <li>• 知識</li> <li>認識人的發聲方式。</li> <li>• 技能</li> <li>練習腹式呼吸法。</li> <li>• 態度</li> <li>能體會旋律之美。</li> </ul>		法定：藝術-性平-(性 J1, J12)-1 課綱：藝術-多元-(多 J9)-1
第十五週	12/1~12/7 樂音生活	藝-J-A2 藝-J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	<ul style="list-style-type: none"> <li>(一)歷程性評量</li> <li>1. 學生課堂參與度。</li> <li>2. 單元學習活動。</li> <li>3. 討論參與度。</li> <li>4. 分組合作程度。</li> </ul>		法定：藝術-性平-(性 J1, J12)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
					5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 • 態度 能體會旋律之美。		
第十六週	12/8~12/14 樂音生活 (直笛演奏測驗)	藝-J-A2 藝-J-B3	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 • 技能 習唱歌曲〈小幸運〉。		法定：藝術-性平-(性 J1, J12)-1
第十七週	12/15~12/21 音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會音色之美。		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			
第十八週	12/22~12/28	音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識音色。 2. 識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3. 能分辨課文中所呈現音色之不同。 • 技能 熟悉課文中音色辨識。 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1
第十九週	12/29~1/4	音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
			樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。			
第二十週	1/5~1/11	音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1
第二十一週	1/12~1/18	音樂調色盤	藝-J-B3 藝-J-C3 音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 技能 1. 習奏中音直笛曲		課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

週次	單元/主題 名稱	對應領域核 心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或協同教學 規劃 (無則免填)	議題融入	
			學習內容	學習表現				
			音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	〈森林狂想曲〉。 2. 分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。			
第二十二週	1/19~1/20	課程總複習	藝-J-A1 藝-J-A2 藝-J-B1 藝-J-B2 藝-J-B3 藝-J-C1 藝-J-C2 藝-J-C3	課程總複習	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	期末展演 學習成果分享	1/20 第二學期 課程結束	課綱：藝術-多元-(多 J9)-1

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註 2：議題融入部分，請填註於進度表中。法定議題為必要項目，其它議題則鼓勵學校填寫。(例：法定/課綱：領域-領域-(議題實質內涵代碼)-時數)

■法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

■課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育