

非選擇題得分	選擇題得分	作文分數	總分

一、國字及注音：(每個答案 1 分，共 15 分)

1. 「撒」落： ムㄩˇ	2. 「溜」過： ㄌㄨㄟˊ	3. 「去厶ノ」蔓： 藤	4. 溫「丁一ㄣ」： 辛	5. 銀「ㄅㄨㄟˋ」： 幣
6. 審「度」： ㄉㄨˋ	7. 「彌」補： ㄇㄧˊ	8. 「出么ノ」事： 肇	9. 愚「ㄨㄟˋ」： 蠢	10. 憊「ㄌㄨㄟˋ」： 憊
11. 教「誨」： ㄏㄨㄟˋ	12. 眼「翳」： ㄩˋ	13. 「ㄉㄨㄟˋ」乾： 擻	14. 「ㄉㄨㄟˋ」菌： 黴	15. 「ㄅㄨㄟˋ」補： 遞

二、解釋：(每個答案 2 分，共 24 分)

1. 梢：樹枝的末端	2. 闔：閉合
3. 朦朧：模糊不清的樣子	4. 山巒：連綿的山峰
5. 朽：腐爛、敗壞	6. 彌補：補償
7. 審度：仔細考量	8. 兜風：四處遊逛
9. 眼「翳」：眼珠上所生遮蔽視線的薄膜	10. 說嘴：自誇
11. 輕薄：不莊重	12. 待人接物：對待人物與人交往

三、改錯：(每個答案 1 分，共 5 分)

1. 作為一名稱職的密 (1) 書，對於老闆的隱密 (2) 之事絕對要守口如瓶
2. 慈詳 (3) 的老伯伯遇到外地人向他問路時，總祥 (4) 盡地為對方指示正確的途徑
3. 李主任向主管直言公司的蔽 (5) 端，純粹是擔心不合理的人事制度會造成劣幣驅逐良幣的情形。

1. 秘	2. 密	3. 祥	4. 祥	5. 弊
---------	---------	---------	---------	---------

四、選擇：(每個答案 2 分，共 40 分)

1. (C) 「漂流的雲沒有家，天一陰就急得不住地流眼淚」句中用「沒有家」與「流眼淚」將雲「人性化」，下列選項何者也使用這種寫作手法？
 - (A) 深情一眼摯愛萬年，幾度輪迴戀戀不減
 - (B) 逛公園散步，你木訥得像植物
 - (C) 聽！海哭的聲音，這片海未免也太多情，悲泣到天明
 - (D) 你是太陽，我的星光顯得多黯淡
2. (B) 《夏夜》這首新詩，作者透過兒童的口吻及擬人的筆法，描繪出夏夜的何種特色？
 - (A) 熱鬧與喧囂 (B) 美麗與涼爽 (C) 朦朧與幽暗 (D) 沉悶與寂寥。
3. (A) 詩中寫南瓜、小河及夜風「還醒著」，這樣的描述有何用意？
 - (A) 襯托夜的寧靜與生機 (B) 營造陰森恐怖的氣氛
 - (C) 呈現自然生態的風貌 (D) 表現夜晚的熱鬧嘈雜。
4. (D) 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」主要在營造夏夜的何種氛圍？
 - (A) 光明希望 (B) 溫暖氣息 (C) 盎然生機 (D) 富麗之感。
5. (A) 詩中藉景象的描述帶出時間的移轉，下列關於時間移轉的說明何者有誤？
 - (A) 用蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽「回家(來)了」，暗示深夜的來臨
 - (B) 從黃昏寫到夜的來臨，再寫到深夜的景象
 - (C) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」宣告夜的到來
 - (D) 由火紅的夕陽寫到銀白的星月，暗示黃昏到入夜的時間移轉。
6. (C) 下列何者是《無心的錯誤》一文給我們的啟示？
 - (A) 不知者無罪 (B) 善惡終有報 (C) 凡事停看聽 (D) 知錯能改的可貴。
7. (B) 《無心的錯誤》一文中提到，作者的妻子告訴他留學生開玩笑要劫機卻遭逮捕一事，其用意為何？
 - (A) 她認為美國社會仍有種族歧視的現象，令人遺憾
 - (B) 她擔心兒子也會因他人的煽動而犯下類似的行為
 - (C) 她擔憂作者乘坐飛機，會遇上劫機而有生命危險
 - (D) 她感嘆青少年愛開玩笑，又常遊手好閒惹事生非。
8. (D) 關於《無心的錯誤》一文寫作手法的說明，下列何者正確？
 - (A) 首段即道出無心錯誤的定義 (B) 引用事例的順序由過去到現在
 - (C) 舉例豐富，涵蓋古今中外的事例 (D) 末段「無心就是錯誤」一句，再次強調主旨。
9. (D) 下列選項中的事例何者屬於無心的錯誤？
 - (A) 虎大恐嚇攤販繳交保護費
 - (B) 阿龍在社群軟體辱罵網友
 - (C) 筱蝶用他人名義在網路上散播訊息
 - (D) 燦燦覺得魚缸裡的烏龜很可憐，就放養到公園池塘
10. (A) 劉墉曾說：「能不傳話，最好不要傳話；能不套話，最好不要套話。能不涉入『背後的批評』，最好不要涉入。讓自己像沙灘，多大的浪來了也是輕撫著沙灘，一波波地退去。而不要像岩石，使小小的浪也激起高高的水花。」
 - (A) 話多不如話少，開口前多動腦 (B) 知無不言言無不盡，想說就說
 - (C) 四兩撥千斤，講話宜避重就輕 (D) 說話是種藝術，著重包裝修飾。
11. (A) 從《母親的教誨》一文中，看不出哪些訊息？
 - (A) 胡適對已逝父親的思念 (B) 胡母是慈母也是嚴父
 - (C) 胡適感謝母親的教導 (D) 母親會為胡適留面子。
12. (D) 《母親的教誨》一文的主旨為何？
 - (A) 歌頌母親溫柔的形象 (B) 回憶童年時母親的辛勞
 - (C) 刻畫母親無微不至的照顧 (D) 感念母親教導的苦心與關愛。

13. (C) 「我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下。」
請問胡母的管教態度為何？
(A) 對孩子寵愛有加，縱容犯錯 (B) 對孩子溫柔體貼，以愛心教導
(C) 糾正孩子錯誤，又顧及其自尊 (D) 維護自己顏面，不被人看笑話。
14. (B) 「學生對師長的勸導『一言九頂』，在校園中時有所聞」，「一言九頂」一詞是借用諧音雙關來表達特別的用意。下列選項中何者沒有使用此手法？
(A) 長輩們苦口婆心的勸告，在他耳裡竟然都成了「廢腐之言」
(B) 謝謝你「開金口」的祝福，這期大樂透的號碼我一個也沒中
(C) 許多青少年迷戀於負面新聞連連的「青春嘔像」，讓人十分不解
(D) 他們愛情長跑十年終成眷屬，但結婚一年就「相敬如冰」，令人慨嘆。
15. (B) 「我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」此處呈現胡母何種形象？
(A) 具備充分的醫療知識 (B) 對子女的慈愛與關懷
(C) 深思熟慮，三思後行 (D) 犧牲自我，成全子女。
16. (B) 文章裡用來標明語意的轉變、聲音的延續，或補充說明的符號，稱為破折號。下列各句破折號的使用，何者不當？
(A) 噹——噹——噹——，鐘聲響了，學生魚貫進入考場
(B) 此處山川秀麗——物產豐富，文化多元，人民生活安樂
(C) 這裡似乎還有一個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美。
(D) 有出版社為使古籍普及化，除了將其內容改寫成白話外，並為書名添加新標題，如取經的歷險——西遊記，以彰顯該書的特色，讓讀者樂於接近。
17. (C) 下列選項中，何者涵義與其他三者相差最遠？
(A) 孔子說他要帶著學生去周遊列國。 (B) 孔子說：「我要帶著學生去周遊列國。」
(C) 孔子說：「他要帶著學生去周遊列國。」 (D) 孔子告訴學生：「我要帶著你們去周遊列國。」。
18. (D) 下列文句中驚嘆號的使用，何者為命令用法？
(A) 唉！你為何總是這麼粗心！ (B) 你看！班上的同學多認真啊！
(C) 同學們！考試時要謹慎作答喔！ (D) 各位選手！這場比賽絕對不可以作弊，若被發現就直接淘汰！。
19. (C) 下列文句所表達的意思，何者與其他三者明顯不同？
(A) 誰最期待放假？是學生！ (B) 放假，是學生最期待的！
(C) 最期待放假的，是學生？ (D) 放假，學生難道不期待？。
20. (C) 下列標點符號所佔的格數與其他三者不同
(A) 逗號 (B) 頓號 (C) 刪節號 (D) 冒號。

五、延伸素養題：(每個答案 2 分，共 10 分)

21. (D) 下列關於「新詩」的格律說明，何者不正確？
(A) 新詩的句數、字數皆不限制
(B) 新詩的押韻自由，故又名自由詩
(C) 新詩以白話文創作，故又稱白話詩
(D) 新詩都以童言童語創作，又名童詩。
22. (D) 下列「 」中所使用的慣用語，何者正確？
(A) 關於走私案件，相關單位在記者會上「潑冷水」
(B) 要確定自己的立場，否則以她這種「羅生門」的態度，讓人難以信服
(C) 人要隨時謹守禮節，不因在外國就「爆冷門」
(D) 這個剛畢業的年輕人，居然擁有多張證照，肯定是值得期待的「千里馬」。

23. (C) 海倫·凱勒說：「有時我想，要是人們把活著的每一天都看作是生命的最後一天該有多好啊！這就能更顯出生命的價值。」從文中可知海倫·凱勒認為生命的價值是什麼？
(A)保持樂觀 (B)功成名就 (C)愛惜光陰 (D)學思並進。
24. (D) 下列「 」中的詞語代換之後，何者意思不變？
(A)你總要踏上你老子的「腳步」—職業
(B)在「廣漠」的人海裡，獨自混了二十多年—冷漠
(C)獨自混了二十多年，沒有一個人「管束」過我—救濟
(D)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來「說嘴」—誇耀。
25. (A)「倒反法」是指言詞表面的意義和作者內心真意相反的修辭法，如：「你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴！」，下列文句，何者沒有使用倒反修辭？
(A)今天的天氣酷熱到在地上煎蛋都能熟
(B)你腳上那雙破鞋，還真是有藝術美感
(C)這麼簡單的題目你都考不及格，真是厲害
(D)黑板上超大的字都能看錯，你的眼睛真是雪亮。

--題目結束--