

高雄市立蚵寮國民中學 112 學年度第一學期八年級國文科第二次定期評量試題卷

命題範圍：南一版第三冊第 4~6 課、語二

八年_____班_____號 姓名_____

一、注音國字 20%(一題 1 分)

1. 「吝」情：ㄌㄧㄣˋ	2. 不「ㄇㄨˋ」榮利：慕	3. 短「褐」穿結：ㄉㄛˊ	4. 不「ㄅㄨˋ」風日：蔽
5. 「賦」詩：ㄈㄨˋ	6. 「ㄐㄩˋ」貫：籍	7. 「苟」且：ㄍㄡˇ	8. 「ㄉㄨˋ」衍：敷
9. 德「行」：ㄒㄩㄥˊ	10. 「ㄉㄨˋ」習：陋	11. 一小「撇」：ㄆㄟˊ	12. 名「ㄇㄨˋ」：譽
13. 直「諫」：ㄐㄩㄢˋ	14. 一「傾」：ㄑㄩㄥ	15. 「ㄅㄨˋ」下：陞	16. 直言抗「ㄅㄨˋ」：辯
17. 紀「傳」體：ㄉㄨㄢˊ	18. 恐「ㄐㄩˋ」：懼	19. 助「興」：ㄒㄩㄥˊ	20. 「掩」護：ㄩㄢˇ

二、解釋 16%(一題 2 分)

1. 會意：心中有所領會。	2. 汲汲：努力去求取。
3. 造飲「輒」盡：往往、總是。	4. 從從容容：美好的聲音。
5. 環「堵」蕭然：牆壁。	6. 賠小心：對人恭敬謙虛地表示歉意。
7. 民安所「錯」其手足：安放、放置。	8. 天下之平：天下執法的標準。

三、綜合測驗題 40%(一題 2 分)

- 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
 (A)「ㄇㄨˋ」快 / 「ㄇㄨˋ」樂 (B)「ㄍㄨㄢˊ」 / 馬「ㄍㄨㄢˊ」
 (C)逃「ㄊㄨㄛˊ」 / 隱「ㄊㄨㄛˊ」 (D)頭「ㄊㄨㄛˊ」 / 煩「ㄊㄨㄛˊ」
 解析：(A)愉/娛 (B)卦/褂 (C)匿 (D)腦/惱
- 下列選項「 」中的字，何者讀音兩兩相同？
 (A)兩腳一「ㄉㄥˊ」 / 「ㄉㄥˊ」紅酒綠 (B)視若無「ㄉㄨˋ」 / 嗜「ㄉㄨˋ」如命
 (C)實力懸「ㄉㄨˋ」 / 錙「ㄉㄨˋ」必較 (D)「即」席演講 / 「既」得利益
 解析：(A)ㄉㄥˊ / ㄉㄥˊ (B)ㄉㄨˋ (C)ㄉㄨˋ / ㄉㄨˋ (D)ㄐㄩˋ / ㄐㄩˋ
- 下列「 」中的字，何組意義相同？
 (A)「期」在必醉 / 互訂「期」約 (B)短「褐」穿結 / 「褐」色外套
 (C)環堵蕭「然」 / 條理井「然」 (D)你也許聽到一輛緩緩駛近的小汽車
 解析：(A)希望/約定 (B)破了洞/佩、套上 (C)…的樣子 (D)緩緩→緩緩
- 下列文句何者用字完全正確？
 (A)那則鬼故事的離奇情節，聽來真讓人毛骨悚然
 (B)老師講的這個寓言故事，給我們很大的啟事
 (C)他的象貌雖然平凡，卻有一股獨特的魅力
 (D)辯論不成，他腦羞成怒地離開現場
 解析：(B)事→示 (C)象→相 (D)腦→惱
- 「倒反法」是指言詞表面的意義和作者內心真意相反的修辭法，下列何者屬於此種修辭？
 (A)立在城市的飛塵裡，我們是一列憂愁而又快樂的樹
 (B)一瓶礦泉水居然要價一百元，這間商店真是物美價廉啊
 (C)溫暖的家庭就像是暴風雨中的避風港
 (D)本次校外教學活動雖然短暫，卻帶給我永恆的回憶
 解析：(A)映襯 (C)譬喻 (D)映襯
- 所謂複詞，是由兩個或者兩個以上的字合成，而有些複詞在文中卻只偏重或僅存其中一個字的字義，這種複詞便稱為「偏義複詞」。下列何者不是偏義複詞？
 (A)做事一定要按「輕重」緩急一一處理，切勿躁進 (B)中東諸國，歷史上的「恩怨」已深，屢有衝突

- (C) 教室裡一點「動靜」也沒有 (D) 老師對同學的賞罰標準不宜有「異同」
7. 「廷尉當是也」的「當」與下列哪一句之「當」詞性相同？
 (A) 而廷尉乃「當」之罰金 (B) 一人犯蹕，「當」罰金 (C) 廷尉奏「當」 (D) 「當」之無愧
 解析：題幹與 (C) 名詞 (A)(B)(D) 動詞
8. 下列「 」中的字，何者與「造飲輒盡」的「盡」字意思相同？
 (A) 白日依山「盡」 (B) 取之不「盡」 (C) 「盡」在不言中 (D) 不「盡」相同
 解析：題幹與 (B) 完畢 (A) 隱沒 (C)(D) 完全
9. 孔子和學生閒談時曾經自敘：「其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至。」若孔子知道後世有位五柳先生，則五柳先生的哪個行為與孔子最相近？
 (A) 常著文章自娛，頗示己志，忘懷得失，以此自終 (B) 造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留
 (C) 不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴，極其言，茲若人之儔乎 (D) 好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食
10. 為了加強語意和形象，將字詞重疊即為疊字，例如「高興」可作「高高興興」，但是並非所有字詞均能這樣變化。下列文句「 」中的詞語，何者以疊字替換後文意不通？
 (A) 天空突然下起大雨，媽媽「急忙」跑去收衣服——急急忙忙
 (B) 他的錢包不見了，到處「尋覓」仍不見蹤影——尋尋覓覓
 (C) 經過高人「指點」，他順利度過難關——指指點點
 (D) 面對老師所提的問題，他都能「從容」回答——從從容容
 解析：(C) 「指點」乃指示別人該如何做，如何進行；「指指點點」意謂說長道短
11. 「一命嗚呼」意指死亡，下列文句「 」中的詞語哪一項也代表「死」的意思？
 (A) 昨天我被那個不成材的兒子氣得「吹鬍子瞪眼」
 (B) 這場交通事故中，一名貨車駕駛被壓在駕駛座「奄奄一息」
 (C) 爺爺的身體一日不如一日，已是「日薄西山」了
 (D) 父親來信感嘆自己「大去」之期不遠
 解析：(A) 形容十分生氣的樣子 (B) 僅存微弱的一口氣 (C) 接近衰亡，殘生將盡
12. 「唯陛下察之」一句所含語氣與下列何項相同？
 (A) 但使願無違 (B) 豈有常哉 (C) 固不敗傷我乎 (D) 因以為號焉
 解析：(A) 「但使」表示希望語氣詞 (B)(C) 反詰語氣
13. 身為司法人員，應秉持大公無私的精神。你認為在張釋之執法一文中，哪一段話最能代表此種精神？
 (A) 且方其時，上使立誅之則已
 (B) 廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所錯其手足
 (C) 令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金
 (D) 法者，天子所與天下公共也。今法如此而更重之，是法不信於民也
14. 下列「 」中的字，何者代換後意思不變？
 (A) 茲若人之「儔」乎——類 (B) 或置酒「而」招之——卻
 (C) 不戚戚「於」貧賤——在 (D) 「曾」不吝情去留——增
15. 下列關於史記的說明，何者正確？
 (A) 書中記述的人物身分皆為帝王將相 (B) 是中國第一部正史
 (C) 是中國第一部以編年體寫成的史書 (D) 記載了從秦始皇到漢武帝年間的歷史
 解析：(A) 也記述了平民百姓的故事 (C) 紀傳體 (D) 從皇帝到漢武帝
16. 下列各選項「 」中的部分，何者不是該句的主語？
 (A) 「吾兵」止有兩千五百 (B) 「全村」的孩子可能都會被他搞的破產
 (C) 「刨冰」也是相當普遍的冰品 (D) 「失敗」是走上完美的臺階
 解析：(B) 主語是「孩子」
17. 下列句型種類的說明，哪一項不正確？
 (A) 國文老師好溫柔→判斷句
 (B) 國文老師有溫暖的笑容→有無句
 (C) 國文老師認識每一位學生→敘事句
 (D) 風趣幽默的國文老師→表態句

解析：(A) 表態句

18. 「試想，如果炒菜時，該放白鹽卻放了糖，煮成了甜青菜，想必是很難入口吧！這還只是小事，有時差一點點就會產生很嚴重的後果，如蓋房子時，地基偏差一點點，房子就會不穩，很有可能倒塌。所以，做事情的時候，謹慎、仔細的精神非常重要。」下列哪句話最符合本文觀點？
(A) 事非經過不知難 (B) 失之毫釐，差以千里 (C) 不經一事，不長一智 (D) 小不忍則亂大謀
19. 「項羽自立為西楚霸王後，分封劉邦為漢王，劉邦前往封地漢中後，聽從張良的建議燒毀對外交通的道路，表明自己不再與項羽爭奪天下的心意。同時採用韓信的計策，由陳倉出兵攻打雍王章邯，進而平定三秦，統治關中地區。」上述出自史記·高祖本記的文字，也是成語「暗度陳倉」的由來，下列哪個選項中的「暗度陳倉」使用正確？
(A) 那對夫妻表面上感情如膠似漆，私底下卻是「暗度陳倉」，常常面對彼此卻無話可說
(B) 他表面上答應出兵相助，事實上卻「暗度陳倉」，希望在兩方戰爭之中坐收漁翁之利
(C) 他表面上和對手加強合作，背地裡卻「暗度陳倉」，默默地打敗競爭對手
(D) 他們兩個表面上常常扶弱濟貧，實際上卻「暗度陳倉」，一起做盡各種壞事

解析：(A) 宜作「貌合神離」(B) 宜作「隔岸觀火」(D) 宜作「狼狽為奸」

四、閱讀測驗 20%(一題 2 分)

甲、請閱讀以下文章，並回答 20-24 題：

種豆南山下，草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣。
衣沾不足惜，但使願無違。

注：①晨興：早起。 ②穢：雜草。 (歸園田居 陶淵明)

20. 下列哪一詩句可看出詩人不擅長農事？
(A) 草盛豆苗稀 (B) 道狹草木長 (C) 晨興理荒穢 (D) 夕露沾我衣
21. 詩中哪兩句話是描寫詩人忙於農事的情形？
(A) 種豆南山下，草盛豆苗稀 (B) 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
(C) 道狹草木長，夕露沾我衣 (D) 衣沾不足惜，但使願無違
22. 本詩的「衣沾不足惜，但使願無違」二句，請問陶淵明的「願」，所指的最可能是下列哪一項？
(A) 入朝為官 (B) 政局安定 (C) 閒適生活 (D) 風調雨順
23. 關於詩中的「老鴉」，何者敘述正確？ (A) 種豆南山下，草盛豆苗稀 (B) 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
(C) 道狹草木長，夕露沾我衣 (D) 衣沾不足惜，但使願無違
24. 由本詩可以推知，作者陶淵明當時的心境為何？ (A) 恬淡自得 (B) 鬱鬱寡歡 (C) 歡欣鼓舞 (D) 徬徨無助

乙、請閱讀以下圖示，並回答 25-27 題：

我大清早起，
站在人家屋角上啞啞的啼。
人家討嫌我，說我不吉利；
我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！

天寒風緊，無枝可棲。
我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又飢。
我不能帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛；
不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把小米！ (老鴉 胡適)

注：①討嫌：討厭。 ②鞘兒：即「鴿哨」，鴿子飛翔時會發出聲響。

25. 關於詩中的「老鴉」，何者敘述正確？
(A) 羨慕其他的鳥類受人歡迎 (B) 堅持理念，不因處境艱難而妥協
(C) 期待能功成名就，衣錦還鄉 (D) 對於自己的缺點不知檢討反省

26. 關於這首詩的說明，何者敘述錯誤？

- (A) 將「老鴉」以「人」的方式描寫，屬於擬人法 (B) 旨在藉老鴉明志，表明作者「寧鳴不默」之性格
(C) 全詩使用誇張手法，凸顯「老鴉」的形象 (D) 詩中的「啞啞、翁翁央央」為狀聲詞的臺北故事

解析：(C) 對比手法

27. 「天寒風緊，無枝可棲。／我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又飢。」這段詩比喻老鴉身處何種境地？

- (A) 海闊天空，任我遨遊四方 (B) 沉得住氣，危機就是轉機
(C) 走投無路，到處吃閉門羹 (D) 能屈能伸，全憑自己選擇

丙、請閱讀以下文章，並回答 28-29 題：

目前勞基法所規範的「假」都是讓勞工休息，以維持勞動力及平衡家庭生活為目的，而「颱風假」並不屬於受勞基法保障的假期。縣市政府根據天然災害停止上班及上課作業辦法宣布之停班停課，效力僅限於「政府各級機關及公、私立學校」，在法律上民間企業並無遵守的必要。由於許多公司仍然會按照政府公告決定是否正常上班，才會產生有所謂「颱風假」的錯覺。

基於安全勞動條件的考量，勞動部訂定的天然災害發生事業單位勞工出勤管理及工資給付要點規定，若在颱風天勞工不上班，老闆不得視為曠工、遲到或強迫勞工以事假或其他假別處理，且不得強迫勞工補行工作、扣發全勤獎金、解僱或為其他不利之處分。

由於颱風假不是勞基法所保障的假期，因此當勞工選擇不來上班，老闆也可以不發當天的工資。所以囉，「勞工可以不上班」，但是「老闆不可以處罰但是可以不給錢」；另外，也因為颱風假不是假，因此就算員工在颱風來時如同平日般正常上班，並不能要求加班費。(法律白話文小學堂)

28. 身為五十嵐員工的阿威，正好遇到強烈颱風來襲，故阿威選擇不去上班，請問公司下列處置何者不違反勞基法？

- (A) 視為遲到並記警告 (B) 請員工下星期補上班
(C) 強制員工以病假處理 (D) 扣颱風假當日的薪水

29. 關於颱風假的相關敘述，下列何者正確？

- (A) 若員工颱風假選擇不上班，雇主可以視狀況解僱 (B) 颱風天，若勞工選擇來上班，依法無法領到加班費
(C) 勞基法內有明文規定颱風時勞工停止上班的標準 (D) 縣市政府宣布停班停課，效力及於縣市內所有公司

* 試題結束！祝考試順利！