

一、綜合測驗題 72%(一題 2 分)

- 下列選項「 」中的字，何組讀音相同？
 (A) 水皆「縹」碧／「飄」浮不定 (B)「更」定矣／莫說相公痴，「更」有痴似相公者
 (C) 快馬奔「馳」／肌肉鬆「弛」 (D) 急「湍」甚箭／苟延殘「喘」
 解析：(A) ㄉㄨㄢˊ ㄉㄨㄢˊ (B) ㄍㄨㄥˋ ㄍㄨㄥˋ (C) ㄇㄨˊ ㄇㄨˊ (D) ㄊㄨㄢˋ ㄊㄨㄢˋ
- 下列「 」中的字，何組字形前後相同？
 (A) 眾說紛「口」／辛苦耕「口」 (B) 審查核「出」／標「出」動作
 (C)「丁」遙自在／「丁」失殆盡 (D) 鳶飛「力」天／暴「力」之氣
 解析：(A) 紘/耘 (B) 准/準 (C) 遺/消 (D) 戾
- 下列文句，何者用字完全正確？
 (A) 對於他的決定我也覺得無可耐何 (B) 船隻在暴風雨中險些被吞筮
 (C) 日本發生大地震另人感到相當害怕 (D) 歹徒在眾目睽睽之下竟敢行搶
 解析：(A) 耐→奈 (B) 筮→噬 (C) 另→令
- 下列選項「 」中的字，何組意思前後相同？
 (A) 家喻戶「曉」／破「曉」時分 (B) 望峰「息」心／惟聞女嘆「息」
 (C)「若」非如此／旁「若」無人 (D) 百叫無「絕」／絡繹不「絕」
 解析：(A) 知道、明白／天剛亮的時刻 (B) 停止/呼吸時出入的氣 (C) 如果、假如／似、好像 (D) 停止
- 與宋元思書一文是吳均寫給朋友宋元思的一封信，如果我們要幫這封信加上問候語，則應使用下列何者？
 (A) 敬請 福安 (B) 順問 近祺 (C) 順頌 時綏 (D) 敬請 道安
 解析：(A) 祖父母/父母 (B) 晚輩 (D) 師長
- 下列選項「 」中的成語，何者使用最恰當？
 (A) 瘋癲慣了的他突然「一本正經」起來，讓人大吃一驚
 (B) 許多災難大家都歸咎於天災，其實應是「如履薄冰」
 (C)「人謀不臧」的人往往自命不凡，狂妄自大，睥睨一切
 (D) 居高位的人處事更應該「臨渴掘井」，絲毫大意不得
- 「莫說相公痴，更有痴似相公者。」句中的「痴」指的是什麼意思？
 (A) 痴迷雪景 (B) 痴迷學問 (C) 痴迷官位 (D) 痴迷酒色
- 「消息很快的傳開，報社的人聽說了這件事，連忙驅車趕來。不一會兒，學者也來了，他一臉『天底下沒有我不知道的事』的表情看著洞。隨後，陸陸續續來了一大群看熱鬧的人，也有幾個像是投機分子的人在東張西望。派出所的警察擔心有人掉進洞裡，片刻不離的在洞口看守著。」上述聚集的人群中，何者並非受到洞的神祕誘惑而前來？
 (A) 看熱鬧的人 (B) 警察 (C) 記者 (D) 投機份子
- 「天與雲、與山、與水，上下一白」一句運用的感官摹寫技巧，與下列何者不同？
 (A) 泉水激石，泠泠作響 (B) 風煙俱淨，天山共色
 (C) 橫柯上蔽，在晝猶昏 (D) 游魚細石，直視無礙
 解析：(A) 聽覺。題目與 (B)(C)(D) 視覺摹寫
- 下列選項「 」中的詞語，何者意思前後相同？
 (A) 霧凇是水氣，當氣溫接近「冰點」，霧氣逐漸有雪意／得知援軍無法及時到達，他的情緒瞬間絕望到了「冰點」
 (B) 學生「時代」就讀過這篇文章，當時不覺得怎樣／一味守舊，不肯學習新的事物，恐怕會跟不上「時代」
 (C) 從上到下「不過」十一個字，呈現一大片雪景的白／雖然你跟他處不來，「不過」他還是願意幫助你
 (D) 湖心亭內兩人正「相對」飲酒，一童子蹲在爐前煮酒／久別重逢的他們，「相對」無言，只是激動的看著對方
 解析：(A) 攝氏零度／比喻事情發展的最低潮 (B) 人生命中某個時期／現代 (C) 僅僅，只／但是 (D) 面對面
- 「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」一句描繪出什麼樣的景致？
 (A) 人嚇走鳥兒 (B) 鳥與人遭大雪掩埋 (C) 天氣嚴寒，人鳥無法出聲 (D) 飛鳥遠遁，行人絕跡
- 「風煙俱淨，天山共色」句中「俱」字的詞性，與下列「 」中的哪一個字相同？
 (A) 游魚「細」石，直視無礙 (B) 夾岸高山，「皆」生寒樹

(C) 泉水「激」石，泠泠作響 (D) 水皆縹碧，千「丈」見底

解析：題目與 (B) 副詞 (A) 形容詞 (C) 動詞 (D) 量詞

13. 「一個年輕人朝著洞裡大喊一聲，卻沒有任何回音傳上來。接著，他撿起一旁的小石子，打算丟進去。『這樣會有報應的，快住手！』一位老人出聲制止，但是年輕人仍使勁的將小石子丟入洞裡。」由上可知，年輕人具有何種性格？
(A) 我行我素 (B) 玩世不恭 (C) 爭強好勝 (D) 調皮成性
解析：(A) 形容人不受外界影響，仍然依照自己的心意行事 (B) 不莊重、不嚴謹的生活態度 (C) 與人競爭，務求勝過別人
14. 下列句子何者並非「因果句」？
(A) 橫柯上蔽，在晝猶昏 (B) 鳶飛戾天者，望峰息心
(C) 泉水激石，泠泠作響 (D) 風煙俱淨，天山共色
15. 下列選項中的「白」字，何者是指真正的顏色？
(A) 「白」瞪著眼 (B) 上一「白」 (C) 強飲三大「白」 (D) 「白」費心機
解析：(A) (D) 徒然的 (C) 杯
16. 「崇禎五年十二月，余住西湖。」句中的「十二月」可替換為下列何者？
(A) 臘月 (B) 桂月 (C) 荷月 (D) 蒲月
解析：(B) 八月 (C) 六月 (D) 五月
17. 下列文句，何者用字最精簡？
(A) 這一條新闢的快速道路，全長大約百公里左右 (B) 去年颱風所造成的嚴重災情，出乎大家意料
(C) 今天雖然雲層很厚，但有時偶爾還可看到陽光 (D) 枝頭上可愛的俊俏鳥，不時唱出悅耳歌聲
18. 關於下列文句的說明，何者錯誤？
(A) 急湍甚箭，猛浪若奔：水急 (B) 游魚細石，直視無礙：水清
(C) 水皆縹碧，千丈見底：水深 (D) 從流飄蕩，任意東西：水濁
解析：(D) 作者閒適的心情
19. 湖心亭看雪一文中，「人鳥聲俱絕」的情況可用下列哪一個成語來形容？
(A) 氣壯山河 (B) 黯然失色 (C) 萬籟俱寂 (D) 沉魚落雁
解析：(A) 形容氣勢如高山大河般雄壯 (B) 豪邁黯淡而失去光彩 (C) 萬物無聲，一片寂靜 (D) 女子的容貌美麗
20. 下列選項，何者前後文句之間並不具有轉折關係？
(A) 此情此時此景，能相遇，除了有緣，更驚訝彼此的雅興
(B) 這些素材雖然簡單，在張岱的匠心安排下，卻顯得意味深長
(C) 雖然沒用皚皚、晶瑩這些形容詞，卻有直指人心、當胸一拳的效果
(D) 一痕、一點、一芥、兩三粒，多簡單的字！卻又令人印象深刻
21. 「在離都市不遠的近郊，有一個村莊遭到颱風破壞。在村外的山腳下，有一間小神社被土石流沖走了。」根據這段文字，下列分析何者正確？
(A) 土石流導致颱風的形成 (B) 都市與村莊之間的距離不大
(C) 神社被土石流帶入都市 (D) 村莊遭到土石流的破壞
22. 「水皆縹碧，千丈見底」一句中的「千丈見底」使用了誇飾修辭技巧，下列何者與之相同？
(A) 三隻灰鴿子，你貼貼我，我推推你 (B) 有的樹開始落葉，為將來的冬天而嘆息
(C) 全世界再也找不到那種美得透明的沙灘了 (D) 美麗的向日葵對著太陽微笑
23. 下列選項「」中的字，何者是實指空間上的方位？
(A) 「東」張「西」望 (B) 「西」風「東」漸 (C) 聲「東」擊「西」 (D) 說「東」道「西」
24. 與宋元思畫一文中開頭以「風煙俱淨，天山共色」點出作者當時旅遊的天氣，其中「風煙俱淨」應是指下列何者？
(A) 清風吹走雲霧，使山色澄淨 (B) 既無風，也無雲霧，天空一片清朗
(C) 清風和雲霧皆相當純淨無雜質 (D) 清風和雲霧皆使人內心寧靜
25. 「拉余同飲，余強飲三大白而別。」湖心亭看雪一文中的金陵客為何要拉作者同飲？
(A) 作者無意間打擾金陵人的遊興，故罰酒賠罪 (B) 他鄉遇故知，理應飲酒作樂
(C) 月下獨酌，索然無味 (D) 志同道合，欣然邀飲
26. 下列選項「」中的數字，何者不是表達實際的數目？
(A) 上下「一」白 (B) 余拏「一」小舟 (C) 余強飲「三」大白而別 (D) 舟中人兩「三」粒
27. 下列選項中的「上」字，何者不是當作動詞用？

- (A) 橫柯「上」蔽，在晝猶昏 (B) 負勢競「上」，互相軒邈
(C) 欲窮千里目，更「上」一層樓 (D) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺「上」青天

解析：(A) 名詞

28. 「沒有任何好抱怨的事，一切的遭遇都是在為自己的曾經埋單。」這句話的含義與下列何者相去最遠？
(A) 善有善報，惡有惡報 (B) 從善如登，從惡如崩 (C) 種瓜得瓜，種豆得豆 (D) 因果循環，報應不爽
29. 「科學家正在努力將農業廢棄物、木材和青草中的纖維素，轉化成各式各樣的生質燃料。但這種新一代的生質燃料是否競爭得過每桶60美元的石油，成為主流能源，仍是個大問題。」根據這段文字，可以推知下列何者？
(A) 開發生質燃料的研究成果，已受到大部分群眾的肯定
(B) 學者對價格高昂的石油能否與新一代生質能源競爭，提出質疑
(C) 將纖維素轉化為生質燃料的科學技術，目前已經成熟
(D) 新一代的生質燃料是否能被廣泛接受，價格是重要的考量
30. 〈與宋元思書〉以動態的方式描寫水流的湍急，下列何者同樣運用動態的方式描寫景色？
(A) 康河悄悄躺在青青草地之間，岸邊的小舟伴著夕照，等待夜晚到來
(B) 山巔狂風肆虐，轉瞬間暴雨驟至，勁拔的蒼松禁不住隨之搖手擺頭
(C) 整條路在層層樹葉的庇蔭下，綠意盎然，好像加了一張巨大的綠色傘蓋
(D) 蘇州多臨水而居的房舍，一幢幢倒影清晰的反映在水面上
31. 「見余，大喜，曰：『湖中焉得更有此人！』」一句寫出幸逢知音的驚喜。下列何者有相同心情？
(A) 三千里兮家未歸，恨難得兮仰天悲
(B) 年四十，來遊京師，應進士不第，還襄陽
(C) 音實難知，知實難逢，逢其知音，千載其一乎
(D) 獨處時剪不斷情絲，只盼再次相遇時

解析：(A) 鄉愁 (B) 懷才不遇 (D) 相思

32. 下列何者所描寫的對象是「雪」？
(A) 天空立即拉下了千根絲、萬條線，從屋簷上落下
(B) 像一把鋒利的劍在夜空裡飛舞，吹打著樹葉，發出尖厲的叫聲
(C) 大小不一的像傘兵一樣，從天上不斷的跳下來，興奮的交談著要落在哪裡
(D) 瀰漫著無數似花似蝶的六角精靈，它們無聲無息的溼潤了萬物
33. 「所有的花都仰面而開，唯獨雪花俯首而開，所有的花都在泥土深處結胎，雪花卻在天空的高處成孕。雪花以雲為泥，以風為枝椏，只開一次，飄過萬里寒冷，單單的要落在一個趕路人溫暖的衣領上，或是一個眺望者朦亮的窗紙上，只在六瓣的秩序裡，美那麼一剎，然後，回歸為半滴水，回歸入土。」(張曉風 美得讓人發愁的花) 這段文字對於雪花的描寫，採用何種次序？
(A) 由空中到地面 (B) 由孤寂到繁華 (C) 由遠處到近處 (D) 由靜態到動態
34. 「如何對待這個日夜不停提速的時代，每個人都該有自己的選擇。社會一直努力綁架我們，手段花樣百出。在我看到的背道而馳的人生中，有一位是淡水河邊的老阿媽，她在那裡賣蛋捲冰淇淋，人家賣15元，她賣10元，每天都還早就收攤。我一位本地朋友有次實在忍不住問這是為什麼，老阿媽的回答是：『我夠了。』真是振聾發聵。也許所有的祕密都在這裡了。對抗這永無寧日的飛奔，『夠了』是真正的解藥。」這段文字的主旨，與下列何者最接近？
(A) 施與就像把種子種在土裡，它沒有死，卻以滿樹的果實來回報
(B) 我很富有，但那並不是我擁有的財產很多，而是我要求的很少
(C) 涓滴之水終可磨損大石，不是由於它力量強大，而是由於晝夜不捨的滴墜
(D) 苦難對於天才是一塊墊腳石，對於能幹的人卻是一筆財富

35. 「你不能決定生命的長度，但你可以控制它的□□；你不能左右天氣，但你可以改變□□；你不能改變面貌，但你可以展現□□。」以上缺空處依序填入哪些詞語最恰當？
(A) 難度／心情／氣度 (B) 韌性／方向／態度 (C) 寬度／心情／笑容 (D) 寬度／性格／魅力
36. 「八月，是祁連山最美的季節。由於高原的氣候寒冷，到了八月，才是它春天的開始。大片大片的青稞地碧綠若毯，油菜花豔如織錦，鋪滿了田野山坡。青稞草與油菜花青黃相間，在忽明忽暗的雲朵下變幻出各種形狀，交相輝映，綠色綠得深沉，黃色黃得厚重，耀眼奪目。陽光趁機從雲縫裡鑽出來，把金色的溫暖大把大把地撒向大地，雲霧繚繞的山巒如新嫁娘一樣披了襲紅紗，低眉含羞，露出若隱若現的芳容。」這段文字所描繪的景物，具有何種特色？
(A) 清冷幽邃 (B) 朦朧不清 (C) 昏暗無光 (D) 繽紛多彩

二、閱讀測驗 22%(一題 2 分)

甲、請閱讀以下文章，並回答 37-38 題

山際見來煙，竹中窺^①落日。
鳥向簷上飛，雲從窗裡出。
(吳均 山中雜詩)
【注釋】^①窺：泛指見、觀看。

37. 本詩特色未包含下列哪一項？
(A) 寫景精巧 (B) 句句押韻 (C) 全詩對仗 (D) 詩境安閒
38. 下列詩句，何者可以清楚看出作者寫作的時間？
(A) 山際見來煙 (B) 竹中窺落日 (C) 鳥向簷上飛 (D) 雲從窗裡出

乙、請閱讀以下文章，並回答 39-40 題：

等待陽光，是最折磨的等待。卻又不甘心終日梅雨。有一天，路過淡水，見平疇綠野之上，太陽在一堆潑墨也似的烏雲之中掙扎。時滅時顯的光線，在天空中掙脫著要出來。我突然驚訝，內心深深的感動著。大自然總是無時不刻的在教我認識世界，傳授給我力量新生的祕訣。天下沒有永遠陰霾的天空，只要讓生命的太陽自內心升起。我感受到日出的驚喜。於是，昂首，問候天空，伸指彈去滿天塵埃，扯雲朵拭亮太陽。從今起，這萬里長空，將是我鑲著太陽的湛藍桂冠。
(簡媜 問候天空)

39. 作者從觀看天空，領略到什麼人生哲理？
(A) 生命的掙扎終歸無用 (B) 順利的人生得靠運氣
(C) 人生的不如意終會過去 (D) 生命中充滿一連串的考驗
40. 「伸指彈去滿天塵埃，扯雲朵拭亮太陽」並非實際的動作，其實是象徵什麼？
(A) 人能夠操控自然 (B) 作者期盼太陽掙脫烏雲
(C) 大自然的景色瞬息萬變 (D) 遭遇逆境者終能走出人生的陰霾

丙、閱讀以下文章，並回答 41-42 題

四月初四日乙亥，小雨多風。往和豐庵，綠穠^①繞徑，紅薔薇花嬌映澗邊；籬上澗下，一石砵^②已掩翠叢中矣。庭中梅杏，淺蔭青嫩，蜀葵娟娟^③砌^④間，蘭花在缸，零激^⑤小沐。飲新茶，食筍豆，聽黃鸝聲，悠然塵埃之外。而慈覆^⑥以寇盜縱橫為嘆，真滄海橫流，處處不安也！歸，即雨濛濛沾衣矣。(葉紹袁 甲行日注選)

【注釋】^①綠穠：指蒼翠繁盛的草木。^②砵：音ㄊ一ㄨ，石橋。^③娟娟：美好、柔美。^④砌：臺階。
^⑤零激：零星的小雨。^⑥慈覆：作者友人，出家人，生平不詳。

41. 由文中內容判斷，作者前往和豐庵的季節與下列何者相近？
(A) 佳節清明桃李笑，野田荒冢只生愁
(B) 曉晴寒未起，霜葉滿階紅
(C) 荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝
(D) 寒雪梅中盡，春風柳上歸
解析：題目與 (A) 清明均是春末夏初 (B) 秋天 (C) 秋末初冬 (D) 冬末初春
42. 「悠然塵埃之外」句中的「塵埃」是指什麼？
(A) 不足珍惜的事 (B) 世俗紅塵 (C) 功名富貴 (D) 飛揚的塵土

丁、請閱讀以下文章，並回答 43-45 題：

亞馬遜河熱帶雨林有一種叫蟻熊的動物，是世界上最大的食蟻獸。牠們每天要吃掉 1.6 億隻螞蟻。但牠們每到一個蟻穴，只吃這個蟻穴中的一部分螞蟻，然後再去尋找下一個目標。不把一個蟻穴的螞蟻一次性吃完，即使是自然界的動物，蟻熊們也明白，要使自己的種群生存下去，就必須讓螞蟻家庭生衍不息。

同樣，位於吉林省的查乾湖，這裡漁民冬捕的魚，有一個耐人尋味的現象：每尾魚的重量幾乎都在兩公斤以上，網中沒有任何小魚，連一尾都沒有。當地的老漁民透露，這是查乾湖漁民口耳相傳的嚴格規定：冬捕只能使用網眼寬達 6 寸的魚網，這種網眼稀疏的大網，只能網到五年以上的大魚，那些未成年的小魚統統都會成為「漏網之魚」。如此一來，世世代代的漁民也才能「捕獲不絕」。網開一面，為的是生生不息。

無論是動物與自然，還是人與自然、人與人之間的相處，都要給自己留下後路。自留後路，需要克制，需要讓步，通過放棄眼前的利益來換取長遠利益。（張雨 給自己留條後路）

43. 根據本文，蟻熊不把蟻穴的螞蟻一次性吃完的原因為何？

- (A) 食量有限難一次吞食 (B) 以欺凌虐待螞蟻為樂 (C) 為了自身的永續生存 (D) 對螞蟻懷有仁愛之心

44. 下列選項，何者最適合用來說明文中查乾湖漁民冬捕的情形？

- (A) 明人不做暗事 (B) 數罟不入洿池 (C) 河海不擇細流 (D) 井水不犯河水

(註)：罟：網的總稱。

解析：題目與 (A) 為人處事正大光明 (B) 細密的漁網不放到池沼裡捕魚 (C) 不論大小一律收容 (D) 互不干犯

45. 有關本文的主旨，下列說明何者最恰當？

- (A) 謹言慎行，謀定後動 (B) 萬物共生，互利互惠 (C) 珍惜資源，取物有節 (D) 知足常樂，貪多則憂

戊、閱讀以下文章，並回答 46-47 題

忽然接到你的信，忽然看到你的名字，看到你的筆跡，我的眼睛忽然盲了。

閉上眼睛，用淚把眼球灌溉了，洗滌了，再細看你的簽名，筆畫是道勁了，結體是莊嚴了，點撇鉤捺間有你三十九年來的風霜，但是並未完全褪盡當年的秀婉。

就在這一明滅之間，我那切斷了的生命立時接合起來，我畢竟也有個人的歷史、自己的過去。

三十九年以來，我最大的難題是，怎麼才真正像一塊黑板那樣忘情而無怨呢？怎樣看著粉筆化成飛灰而安之若素呢？我的天，我幾乎做到了，我把三十九年以前的種種知覺裝進瓶子，密封了，丟進蒼茫的大海深處，那正確的地點，即使是我自己，也無法再指給人家看。

如今，看到信，看到從失去的地平線下冉冉上升的你，剎那間，斷絕的又連接了，游離的又穩定了，模糊的又清晰了。你的信是我的還魂草。

你一伸手，就打開了海底的那只瓶子，釋放了幽囚多年的靈魂。

我的生命史頁，像沾了膠水、揉成紙團的史頁，你一伸手就一頁一頁的揭開。

你把我失落了的二十一年又送回來，我不僅僅三十九歲，三十九年以前我早已活過，夢過，也死過、醒過。

我曾經像蚌一樣被人掰開，幸而有你，替我及時藏起蚌肉裡的明珠。現在，我覺得你還珠來了，我又成為一個懷珠的蚌。（王鼎鈞 明滅）

46. 「忽然看到你的名字，看到你的筆跡，我的眼睛忽然盲了。」句中「眼睛忽然盲了」的原因為何？

- (A) 強光刺眼，令人頭昏眼花 (B) 燈光昏暗，讓人睜不開眼
(C) 字跡模糊，令人不易閱讀 (D) 熱淚盈眶，視線變得模糊

47. 作者寫作本文時的年紀，與下列何者最接近？

- (A) 志學之年 (B) 弱冠之年 (C) 不惑之年 (D) 花甲之年

解析：「你把我失落了的二十一年又送回來，我不僅僅三十九歲，三十九年以前我早已活過，夢過，也死過、醒過。」

由此可知作者實際年齡為 $21 + 39 = 60$ 歲。(A) 15 歲 (B) 20 歲 (C) 40 歲

* 試題結束！祝考試順利！