

非選擇題得分	選擇題得分	作文分數	總分
--------	-------	------	----

一、國字及注音：(每個答案 1 分，共 15 分)

1. 「蚵」仔湯： ㄘㄨ	2. 「乍」暖還寒： ㄘㄨㄚˋ	3. 碗「ㄍㄨㄛˇ」： 椀	4. 肉「ㄍㄨㄥ」湯： 羹	5. 「一ㄠˋ」匙： 鑰
6. 「詛」咒： ㄗㄨˇ	7. 一「幀」照片： ㄘㄨㄥˋ	8. 一「ㄘㄨㄛˊ」懸案： 樁	9. 「ㄌㄨㄛˊ」患肺癌： 罹	10. 峨然「ㄚㄨㄛˋ」立： 矗
11. 泥「凇」： ㄓㄨㄥ	12. 粗「糙」： ㄘㄠ	13. 浮光「ㄌㄨㄛˋ」影： 掠	14. 色彩「ㄅㄛˊ」雜： 斑	15. 垂「ㄊㄨㄛˊ」三尺： 涎

二、解釋：(每個答案 2 分，共 24 分)

1. 乍暖「還」寒： 回復	2. 「抑」揚頓挫： 低沉
3. 「瑰」寶： 奇異、珍貴	4. 天籟： 形容美妙的聲音
5. 鐫刻： 雕刻	6. 吹拂： 微風吹過
7. 漣漪： 水面上細微的波紋	8. 不朽： 永不磨滅的名聲
9. 「歷歷」如繪： 清楚的样子	10. 氣派儼然： 氣勢莊嚴
11. 泥「凇」不堪： 爛泥	12. 倏忽： 很快的樣子

三、改錯：(每個答案 1 分，共 5 分)

1. 王小明為本市的市景(1)小民，面對政府施行不和(2)理的政冊(3)，常義奮(4)填膺(5)地到街頭舉牌抗議。

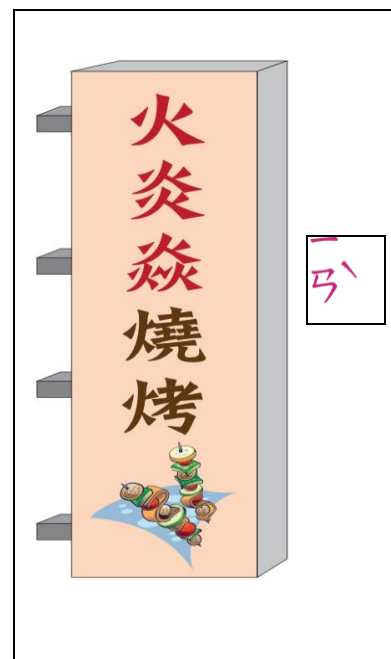
1. 井	2. 合	3. 策	4. 憤	5. 膺
---------	---------	---------	---------	---------

四、選擇：(每個答案 2 分，共 40 分)

1. (D) 在【 】的深夜時分，還有挑燈夜讀的人。【 】內適合放入哪個選項的成語？
 (A) 黃鶯出谷 (B) 繞樑三日 (C) 鬼哭神號 (D) 萬籟俱寂
2. (A) 《孩子的鐘塔》作者和格林夫婦都經歷過喪子之痛，下列何者為形容喪子之痛的成語呢？
 (A) 抱痛西河 (B) 人琴俱亡 (C) 雁行折翼 (D) 風樹之悲。

3. (C) 美式炸雞店推出當月壽星幾歲就贈送幾隻炸雞翅的活動，恰巧有一組客人，「古稀之年」的祖父、「不惑之年」的父親、「志學之年」的孫子，三人都是當月壽星，請問他們可以從這家炸雞餐廳得到幾隻雞翅？
(A) 105 (B) 115 (C) 125 (D) 135。
4. (D) 「聲音鐘」的作者為什麼將小販的叫賣聲比喻為「聲音鐘」？
(A) 他們的聲音像時鐘般精準規律，分毫不差 (B) 小販來時總是藉由敲鐘來引起顧客的注意
(C) 小販來時敲著不同的鐘聲，讓人易於辨認 (D) 小販出現時間具規律性，提示時間或季節。
5. (B) 「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』」這段話傳遞出何種訊息？
(A) 小販的熱情 (B) 季節的交替 (C) 歲月的無情 (D) 人情的冷暖
6. (A) 「聲音鐘」的作者認為：聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間。其原因何在？
(A) 報時的方式與時機充滿變化與趣味 (B) 報時準確值得信賴，讓人感到安心
(C) 叫賣聲可如實反映小販當下的心情 (D) 聲音鐘能讓低落心情適時得到安慰。
7. (A) 陳黎說：「只要換一個角度看東西，你隨時可以找到新風景；只要固定一個角度看東西，你遲早會發現大樂趣。」
陳黎對創作的看法與下列何者最相近？
(A) 創作題材俯拾皆是，端看個人有沒有心 (B) 熟讀詩文可以提升創作的的能力
(C) 要寫出好的文章需要反覆地修改 (D) 過於重視文采會影響文意的表達
8. (C) 關於《孩子的鐘塔》一文，敘寫故事的緣起及延展，其所要傳達的核心主旨為何？
(A) 子女感念父母的深情 (B) 堅強面對死亡的勇氣
(C) 化小愛為大愛的可貴 (D) 痛失愛子的心路歷程。
9. (B) 有關「尼可拉斯效應」的說明，下列敘述何者正確？
(A) 對兒童人身安全重新檢視 (B) 善行義舉引起的熱烈迴響
(C) 槍擊事件造成的巨大傷痛 (D) 解決紛爭方法的重大變革
10. (C) 《孩子的鐘塔》一文最後以那兩名因他而重獲光明的人，在世上某個地方，心中可會偶然響起細細的、如孩子笑聲般的鐘聲呢以孩子笑聲般的鐘聲作結，其作用何在？
(A) 以己身為例加強論點 (B) 藉鐘聲的描繪凸顯傷悲
(C) 強化主題，呼應首段 (D) 增加器官捐贈的說服力。
11. (B) 《紙船印象》一文是以何種面向作為抒懷的主軸？
(A) 甜蜜愛情 (B) 感念親恩 (C) 真摯友情 (D) 手足情深。
12. (D) 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船」，句中「堅強的、禁得住風雨的船」意指為何？
(A) 加強孩子的專長，讓他們在社會上有競爭力 (B) 為孩子做出堅固且別出心裁的紙船
(C) 訓練子女增強體魄，抵抗病魔侵擾 (D) 期望自己能盡最大的能力來護衛子女。
13. (B) 有關《紙船印象》一文的作法，下列敘述哪個不正確？
(A) 全文的脈絡由「物」而「人」而「情」，層次分明
(B) 「這些紙船都是有感情的」為全文轉折處，由抒情轉為記敘
(C) 用譬喻法描述對往事的印象
(D) 以排比句法描繪紙船下水的情景維。
14. (C) 洪醒夫的《紙船印象》與胡適的《母親的教誨》皆表達對母愛的感念，兩篇文章的比較，下列敘述何者正確？
(A) 《紙船印象》、《母親的教誨》兩篇皆塑造出「慈母兼嚴父」的母親形象
(B) 《紙船印象》、《母親的教誨》兩篇都透過對話來呈現人物風貌
(C) 《紙船印象》較著重於母親對子女滿懷的疼愛
(D) 《母親的教誨》強調母親留下許多遺產給作者。
15. (B) 小琳參加文字闖關遊戲，根據規則，要將字卡「馬上看花」四個字的造字方法依序排出。請問她要如何排列才能順利過關？
(A) 象形、指事、形聲、會意 (B) 象形、指事、會意、形聲
(C) 指事、象形、會意、形聲 (D) 指事、象形、形聲、會意。

16. (A) 象徵，是指以具體事物表現抽象的觀念或情感。下列選項皆運用了象徵手法，何者所象徵的情感說明正確？
- (A) 《紙船印象》一文，洪醒夫以「紙船」象徵「母親的關愛」
- (B) 背影一文，朱自清以「背影」象徵「子女的孝心」對子女的慈愛與關懷
- (C) 孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「父親的恩惠」
- (D) 王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「離愁」。
17. (D) 下列選項中，何者不是日文的外來語？
- (A) 卡哇伊 (B) 宅急便
- (C) 沙西米 (D) 三明治。
18. (C) 「這對父母親的至愛，表現在如此苦心護持亡兒的『永生』」，句中「永生」的涵義不包括下列何者？
- (A) 亡兒肉體的一部分活在他人身上 (B) 亡兒的名字、事跡活在眾人心中你
- (C) 亡兒悲劇所造成的仇恨永不磨滅 (D) 亡兒事件及其影響留存於典籍中
19. (C) 下列成語典故出處的朝代，何者與其他三者不同？
- (A) 草船借箭 (B) 三顧茅廬
- (C) 刎頸之交 (D) 望梅止渴。
20. (C) 軒軒和朋友晚上到夜市逛街，經過一家餐廳，覺得呈現紅字的店名好有意思（如圖），試問此紅字的店名屬於何種造字方法？



(A) 象形與指事 (B) 會意與形聲 (C) 象形與會意 (D) 指事與形聲。

五、延伸素養題：(每個答案2分，共10分)

「親愛的孩子，我願意做個『媽媽鐘』，你要我幾點、幾分、幾秒準時喚醒你都可以，但是現在，你酣睡如五月嬰兒，埋首在鵝黃色枕頭上。你幼年時，爸為你特別設計的這張木床，看起來已經超載了（別讓他年輕的心靈超載才好）。你爸說：『我們為他訂製一張加長尺寸的床，讓他睡到比我高！』（但願你樣樣比爸爸高）。」（節錄自小民《媽媽鐘》）

21. (A) 文中「你幼年時，爸為你特別設計的這張木床，看起來已經超載了」，這段話意謂什麼？
- (A) 隨著歲月更迭，孩子已經長大
- (B) 木床因為年久失修而不堪使用
- (C) 床上堆放太多雜物而不堪負荷
- (D) 木床做工粗糙以致不堅固耐用。
22. (B) 「生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」此段文字的涵義為何？
- (A) 音樂使生命更豐富，生命使音樂更美妙
- (B) 生命的精彩，正是有得有失、有悲有歡
- (C) 音樂具有魅力，來自於旋律高低起伏的變化
- (D) 人生應致力向上提升，勇敢地拒絕向下沉淪

鐵沙掌 杏林子

母親有一雙大手。年輕時，母親是三鐵健將，練就了她孔武有力的手勁。結婚後，她用這雙手做飯洗衣，抹地擦窗子，真是乾淨俐落，又快又好。但在孩子眼中，對這雙手又怕又敬。它代表權威，代表家法。哪個不聽話，根本不必費神找棍子，一巴掌下去，屁股上馬上暴起五條指痕，夠你繞著屋子跳半天呢！母親的手有一點很奇特，那就是掌心呈現赤紅色。有位懂得手相的朋友說：「這是硃砂掌，主貴的。」我們在背後不服氣地嘀咕著：「什麼硃砂掌？簡直是鐵沙掌。」母親也確實是主「饋」的，她給我們煮了一輩子飯。但是就是這樣的一雙手，在我病了二十多年後的今天，她照顧我，扶持我。近幾年不能走路後，也只有母親抱得動我，她也了解怎樣抱才不會觸痛我的關節。有一次，我們去教堂聚會，但那天母親腰痛的老毛病發作，父親有意代勞，想試著抱我上輪椅。母親說：「不行，弄痛了她，比我痛還難過！」我常想：多虧上帝給了母親這雙「鐵沙掌」，堅強地支撐起這重重苦難的家庭。（選自《杏林小記》）

23. (B) 懂手相的朋友說母親的手是主「貴」的，為什麼作者卻說是主「饋」的？
- (A) 母親的手顏色特殊
 - (B) 母親一生為家人煮飯，付出奉獻
 - (C) 母親教出有成就的兒女
 - (D) 作者罹患重病，只有母親知道怎麼抱她。
24. (A) 對於母親的「鐵沙掌」，最讓作者感念的是什麼？
- (A) 任勞任怨，堅強地支撐整個家庭
 - (B) 嚴格管教，讓孩子有較高的成就
 - (C) 俐落地處理雜事，展現高度效率
 - (D) 抱作者上輪椅，並帶她四處遊賞。
25. (C) 關於本文與《紙船印象》的比較，下列何者正確？
- (A) 末段都表示願將母愛傳給下一代
 - (B) 首段都用開門見山法來點出主題
 - (C) 兩者皆藉母親的手來表現其關愛
 - (D) 文中均提及父母親對自己的關愛。

--題目結束--